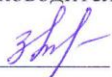


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Староивановская средняя общеобразовательная школа имени Н.И. Коткова  
Волоконовского района Белгородской области»


«Согласовано»

Руководитель школьного МО

 З.А. Липенская


Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
МБОУ «Староивановская СОШ»  
 А.С. Чуканов

«31» августа 2021 г.

«Утверждено»

Директор  
МБОУ «Староивановская СОШ»  
 Щербаков И.С.

Приказ № 105  
от «31» авг 2021 г.



**Адаптированная  
рабочая программа  
по предмету «Музыка»  
для обучающихся  
с умственной отсталостью  
Рекомендуется для обучающихся 1-4 классы**

Составитель:  
Липенский Иван Николаевич,  
учитель музыки

Староивановка

2021

## I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью 1-4 классов составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс, 1 – 4 классы», под редакцией В.В. Воронковой. М. Просвещение, 2013.

Данная Программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения Программы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Сергеева Г.П. Музыка: Учебник для учащихся 1 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2020 г.

Сергеева Г.П. Музыка: Учебник для учащихся 2 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2020 г.

Сергеева Г.П. Музыка: Учебник для учащихся 3 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2016 г.

Сергеева Г.П. Музыка: Учебник для учащихся 4 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2017 г.

Рабочие тетради к учебнику «Музыка». 1 – 4 классы. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1-4 класс 1(CD) mp3.

Курс рассчитан на 168 часов. На изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится 66 часов по 2 ч в неделю (33 учебные недели), во 2—4 классах — 34 часа по 1 часу в неделю (34 учебные недели).

**Изменения в авторскую программу внесены. В 1 классе – 2 часа в неделю (66ч), во 2 – 4 классах – 1 час в неделю.** Так как в первом классе используется «ступенчатый режим», то программа скорректирована с его учетом. **Программа рассчитана на - 59 ч .**

### 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

#### Личностные результаты:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

уважительное отношение к культуре других народов;  
эстетические потребности, ценности и чувства  
развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл  
учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.  
развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-  
нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других  
людей.

**Метапредметные результаты:**

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,  
поиска средств ее осуществления.

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в  
соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять  
наиболее эффективные способы достижения результата.

освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров  
в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое  
высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты  
в устной и письменной формах.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,  
установления аналогий

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую  
деятельность с использованием различных средств информации и  
коммуникации.

**Предметные результаты** В результате изучения музыки на ступени  
начального общего образования у обучающихся будут сформированы:  
основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие,  
развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и  
музыкальной деятельности

## **2. Содержание учебного курса**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки  
музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые  
вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность  
пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов,  
различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа музыке состоит из следующих разделов:

«Пение»,

«Слушание музыки»

«Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и  
художественной деятельности, наличия темы используются *доминантные,  
комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.*

Основной задачей подготовительной части урока является  
уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов,

преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

**Раздел «Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, записей ; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

*Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки.* Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется и в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на ребенка с проблемами в развитии оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая

эротическую направленность. Отрицательно влияют на эмоционально-поведенческую сферу детей такие стили, как рок и рэпмузыка, вызывающие у них состояния, по внешним и внутренним проявлениям сходные с аффективными реакциями депрессии, немотивированной агрессии совместно со снижением контроля со стороны сознания.

**Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются:**

- художественность, доступность
- коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения школьников с проблемами в развитии, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.*

***В результате изучения курса в 1 классе ученик должен знать:***

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

**уметь:**

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

***В результате изучения курса во 2 классе ученик должен***

***знать:***

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

***уметь:***

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

***В результате изучения курса в 3 классе ученик должен***

***знать:***

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

***уметь:***

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

***В результате изучения курса в 4 классе ученик должен знать:***

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

***уметь:***

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

## **1 класс (59 часов)**

### **Пение**

***Коррекционные задачи:***

- обучать навыкам самоконтроля;
- увеличение объема запоминания словестного материала;
- развитие долговременной памяти;
- обучение приемам сравнения.

***Слушание музыки Коррекционные задачи:***

- обучение классифицированию;
- развитие процессов анализа и синтеза;
- увеличение объема запоминания информации;
- развитие слуховой памяти;
- развитие эмоциональной памяти;
- развитие интересов;
- развитие навыков общения;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

**Музыкальный материал для пения**

### Первая четверть:

- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.

### Вторая четверть:

- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской А. Ковальчука).
- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И.

### Черницкой. Третья четверть:

- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М.

### Пляцковского. Четвертая четверть:

- По малину в сад пойдём. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

### Музыкальные произведения для слушания:

- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
- К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».
- Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»
- Д. Кабалевский. Клоуны.
- М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
- И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
- М. Глинка. Полька.
- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

## **2 класс (34 часа)**

### **Пение**



### ***Коррекционные задачи:***

- Обучение приемам сравнения;
- Повышение уровня концентрации слухового внимания;
- Развитие умения воспроизводить мелодию без сопровождения;
- Развитие долговременной памяти.

### **Слушание музыки**

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- 6) Игра на музыкальных инструментах.
- 7) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

### ***Коррекционные задачи:***

- Обучение приемам сравнения;
- Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкального произведения;
- Обучение приемам сравнения;
- Развитие логического мышления.

### **Музыкальный материал для пения Первая четверть:**

- На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А.

### **Пассовой. Вторая четверть:**

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю.

### **Леднева. Третья четверть:**

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

### **Четвертая четверть:**

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.

- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

### **Музыкальные произведения для слушания**

- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт.
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон летнюю ночь».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Рамиресс. Жаворонок.
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

## **3 класс (34 часа)**

### **Пение**

#### ***Коррекционные задачи:***

- Развитие зрительной и слуховой памяти;
- Обучение классифицированию;
- Обучение координации действий различных групп мышц;
- Обучение исполнению песен артикуляционно, без звука. Развитие процесса анализа.

#### **Слушание музыки**

#### ***Коррекционные задачи:***

- Развитие осмысленного восприятия;
- Развитие комбинированной памяти;
- Повышение уровня воспитанности;
- Развитие образного мышления.

#### **Музыкальный материал для пения**

##### Первая четверть:

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М.

Старокадомского, слова С. Михалкова.

- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М.

Пляцковского. Вторая четверть:

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г.

Бойко. Третья четверть:

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З.

Александровой. Четвертая четверть:

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка

В. Шаинского, слова Э. Успенского.

- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

**Музыкальные произведения для прослушивания**

- Ф. Шуберт. Аве Мария.

- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

- М. Теодоракис. Сиртаки.

- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром».

Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка

А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**4 класс (34 часа)**

## Пение

### ***Коррекционные задачи:***

- Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкальных произведений;
- Повышение точности восприятия;
- Развитие артикуляционного аппарата;
- Обучение распределению зрительного и слухового внимания.

### **Слушание музыки**

#### ***Коррекционные задачи:***

Обучение способности устанавливать логические связи между предметами и явлениями.

Развитие умения внимательно слушать музыку. Развитие процессов анализа.

Развитие процесса обобщения.

Обучение эмоционально воспринимать музыку.

### **Музыкальный материал для пения**

#### Первая четверть:

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.
- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А.

#### Пришельца. Вторая четверть:

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

#### Третья четверть:

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.
- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
- Солнечная капля. Музыка С. Соснина, слова И.

#### Вахрушевой. Четвертая четверть:

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М.

Пляцковского.

- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

### Музыкальные произведения для слушания

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

- Монте. Чардаш.

- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».

- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».

- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».

- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.

- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л.Дербенева.

- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В.Казенина, слова Р. Лаубе.

- В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

- Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

## 3. Тематическое планирование

### Тематическое планирование в 1 классе -59 часов

№	ТЕМА	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>1 ЧЕТВЕРТЬ</b>		
	<b>Мир прекрасный – музыка.</b>	<b>16</b>	<b>1.</b> Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>
1.	Мир прекрасный – музыка.	2	
2.	Музыка веселая и грустная.	2	
3.	Музыка тихая и громкая.	2	
4.	Музыка медленная и быстрая.	2	2. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
5.	Музыка плавная и отрывистая.	2	
6.	Музыка во всем своем разнообразии.	6	3. Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
	<b>2 ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>11</b>	
	<b>Три кита в музыке</b>		4. Социальная сеть работников образования nsportal.ru - <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25530/?interface=themc\$">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25530/?interface=themc\$</a>
1.	Три кита в музыке \ ознакомление\	2	
2.	Марш	3	
3.	Танец	3	
4.	Песня	3	5. Официальный сайт программы «Школа России»- <a href="http://school-russia.prosv.ru">school-russia.prosv.ru</a>
	<b>3 ЧЕТВЕРТЬ</b>		
	<b>О чем говорит музыка?</b>	<b>19</b>	6. Презентации к урокам - <a href="http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/rozhdestvo-">http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/rozhdestvo-</a>
1.	О чем говорит музыка?	2	

2.	Музыка в мире игрушек.	2	khristovo3.html
3.	Времена года в музыке	2	
4.	Лето и музыка.	2	
5.	Осень и музыка.	2	
6.	Музыка зимы.	2	
7.	Музыка весны.	2	
8.	Музыка в мире животных.	5	
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>			
<b>Музыкальные инструменты</b>		<b>13</b>	
1.	Музыкальные инструменты.	2	
2.	Знакомство с баяном.	3	
3.	Знакомство с гитарой.	2	
4.	Знакомство с трубой.	2	
5.	Различение на слух звучания		
6.	инструментов.	2	
	Заключительный урок	2	

### Тематическое планирование во 2 классе- 34 часа

№	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ</b>			
<b>Маршевость и танцевальность в музыке</b>		<b>9</b>	<p>1. Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a></p> <p>2. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a></p> <p>3. Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a></p> <p>4. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a></p> <p>5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru - <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25530/?interface=themc\$">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25530/?interface=themc\$</a></p> <p>6. Официальный сайт программы «Школа России»- <a href="http://school-russia.prosv.ru">school-russia.prosv.ru</a></p> <p>7. Презентации к урокам - <a href="http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/rozhdestvo-khristovo3.html">http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/rozhdestvo-khristovo3.html</a></p>
1.	Маршевые мелодии.	2	
2.	Маршевые песни.	1	
3.	Танцевальные мелодии.	2	
4.	Танцевальные песни.	1	
5.	Народные танцы.	2	
6.	Обобщение темы.	1	
<b>2 ЧЕТВЕРТЬ</b>			
<b>Построение и содержание песен</b>		<b>7</b>	
1.	Построение песни.	1	
2.	Содержание песен.	1	
3.	Песни о природе.	1	
4.	Песни о животных	1	
5.	Песни о школе.	1	
6.	Песни о детских забавах.	1	
7.	Разнообразие песен.	1	
<b>3 ЧЕТВЕРТЬ</b>			
<b>Музыкальные инструменты</b>		<b>10</b>	
1.	Музыкальные инструменты.	1	
2.	Музыкальные инструменты.	2	
3.	Знакомство с органом.	2	
4.	Знакомство с арфой.	2	
5.	Знакомство с флейтой.	1	
6.	Различение на слух музыкальных инструментов.	1	
7.	Что такое ансамбль.	1	
	Что такое оркестр.	1	
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>			
<b>С чего начинается музыка?</b>		<b>8</b>	
1.	Звуки высокие и низкие	1	
2.	Звуки долгие и короткие.	1	
3.	Плавное и отрывистое звучание.	1	
4.	С чего начинается музыка.	1	
5.		1	

6.	Композитор	1	
7.	Исполнитель	1	
8.	Слушатель Заключительный урок	1	

### Тематическое планирование в 3 классе- 34 часа

№	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>1 ЧЕТВЕРТЬ</b>		
	<b>Структура музыкальных произведений.</b>	<b>9</b>	<b>1.</b> Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>
1.	Структура музыкальных произведений.		
2.	Одночастные музыкальные произведения.	1	<b>2.</b> Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3.	Двухчастные музыкальные произведения.	2	<b>3.</b> Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
4.	Трехчастные музыкальные произведения.	2	<b>4.</b> Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>
5.	Различение на слух частей произведения.		
	<b>2 ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>7</b>	<b>5.</b> Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
	<b>Музыка моего народа</b>		
1.	Музыка моего народа	1	<b>6.</b> Социальная сеть работников образования nsportal.ru - <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25530/?interface=themc\$">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25530/?interface=themc\$</a>
2.	Русская народная песня	3	<b>7.</b> Официальный сайт программы «Школа России»- <a href="http://school-russia.prosv.ru">school-russia.prosv.ru</a>
3.	Частушки	2	<b>8.</b> Презентации к урокам - <a href="http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/rozhdestvo-khristovo3.html">http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/rozhdestvo-khristovo3.html</a>
4.	Русская песня- душа народа.	1	
	<b>3 ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>10</b>	
	<b>Музыка других народов</b>		
1.	Музыка других народов	1	
2.	Музыка Украины	2	
3.	Музыка Молдавии	2	
4.	Музыка Беларуси	2	
5.	Музыка народов Кавказа	1	
6.	Зарубежная музыка	1	
7.	Обобщение темы.	1	
	<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>8</b>	
	<b>Музыкальные инструменты</b>		
1.	Музыкальные инструменты	1	
2.	Знакомство с балалайкой	2	
3.	Знакомство с саксофоном	2	
4.	Знакомство с виолончелью.	2	
5.	Различение музыкальных инструментов на слух.	1	
6.	Заключительный урок	1	

### Тематическое планирование в 4 классе- 34 часа

№	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	------	--------------	--

	<b>1 ЧЕТВЕРТЬ</b>		
	<b>Сказочные образы в музыке.</b>	<b>9</b>	
1.	Сказочные сюжеты в музыке.	3	1. Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>
2.	Сказочные образы в музыке.	4	
3.	Динамические оттенки в изображении сказочных образов.	2	
	<b>2 ЧЕТВЕРТЬ</b>		
	<b>Марши, танцы</b>	<b>7</b>	
1.	Военные марши.	1	2. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> 3. Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> 4. Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> 5. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> 6. Социальная сеть работников образования nsportal.ru - <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25530/?interface=themc\$">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/25530/?interface=themc\$</a> 7. Официальный сайт программы «Школа России»- <a href="http://school-russia.prosv.ru">school-russia.prosv.ru</a> 8. Презентации к урокам - <a href="http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/rozhdество-khristovo3.html">http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/rozhdество-khristovo3.html</a>
2.	Спортивные марши.	1	
3.	Праздничные марши.	1	
4.	Вальс.	1	
5.	Полька.	1	
6.	Хоровод.	1	
7.	Динамические оттенки.	1	
	<b>3 ЧЕТВЕРТЬ</b>		
	<b>Музыка в жизни человека</b>	<b>10</b>	
1.	Развлекательная музыка	2	
2.	Спортивная музыка.	1	
3.	Музыка для отдыха.	1	
4.	Музыка для релаксации.	2	
5.	Оркестр народных инструментов.	2	
6.	Состав оркестра народных инструментов.	2	
	<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>		
	<b>Народные музыкальные инструменты.</b>	<b>8</b>	
	Народные музыкальные инструменты.	1	
1.	Домра, балалайка.	1	
2.	Гусли, мандалина.	1	
3.	Гармонь, баян.	1	
4.	Ложки , трещетки.	1	
5.	Рожок, свиристель.	1	
6.	Различение инструментов на слух.	1	
7.	Заключительный урок	1	

### 1.1. Воспитательный потенциал урока

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее: установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)



и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.



