

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Староивановская средняя общеобразовательная школа имени Н.И.Коткова  
Волоконовского района Белгородской области»

«Согласовано»

Руководитель школьного МО  
Скворцова В.М.

Протокол № 1 от  
«31» 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
Чуканов А.С.

«31» 08 2021 г.

«Утверждаю»

Директор

Исидорбаков И.С.

Приказ № 105 от  
«31» 08 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 5-9 классов

Составитель:  
учитель русского языка и литературы,  
Перемышленникова Н.Д.

Староивановка, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному (русскому) языку в 5 – 9 классах составлена на основе:

1. «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» <http://fgosreestr.ru/>
2. Русский родной язык. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций/ [О. М. Александрова и др.]. — 3-е изд. — М. :Просвещение, 2019. — 176 с. : ил. — ISBN 978-5-09-072150-9.
3. Русский родной язык. 6 класс : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций/ [О. М. Александрова и др.]. —М. :Просвещение, 2019. — 144 с. : ил. — ISBN 978-5-09-0700150-3.
4. Русский родной язык. 7 класс : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций/ [О. М. Александрова и др.]. —М. :Просвещение, 2019. — 112 с. : ил. — ISBN 978-5-09-070016-0.
5. Русский родной язык. 8 класс : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций/ [О. М. Александрова и др.]. — 2-е изд. — М. :Просвещение, 2020. — 112 с. : ил. — ISBN 978-5-09-074073-9.
6. Русский родной язык. 9 класс : учебное пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение, 2020. — 128 с. : ил.

Срок реализации программы 5 лет.

В соответствии с образовательной программой школы на изучение родного (русского) языка в 5 – 9 классах отводится 85 часов (из расчета 5 класс – 17 часов, 6 класс - 17 часов, 7 класс – 17 часов, 8 класс – 17 часов, 9 класс – 17 часов).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:
  - осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
  - осознание роли русского родного языка в жизни человека;
  - осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;
- понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;
- понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
- умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов,

фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;
- произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;
- произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;
- произношение безударного [а] после ж и ш;
- произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;
- произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];
- произношение мягкого [н'] перед ч и щ;
- постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроемными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов; осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;
- употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;
- употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;
- употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
- употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;
- согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
- согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;
- управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с 20 количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

- этикетные формы и формулы обращения;
- этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и

определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

- умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответгруппировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;
- умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;
- умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
- умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;
- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

## Содержание учебного курса «Родной язык (русский)»

### 5 класс

#### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национальнокультурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

#### Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс).



Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; бреши — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащпалатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## **6 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национальнокультурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (начать с 30 азов, от доски до доски, приложить руку и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-я (директора, договоры); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные 32 формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответанализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **7 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени,

деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы 34 глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы глагола (махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском

речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественноименное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

## **9 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
5 класс			
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	9	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
1	Наш родной русский язык		<a href="http://www.ege.edu.ru/">http://www.ege.edu.ru/</a>
2	Из истории русской письменности	1	<a href="http://www.standart.edu.ru/">http://www.standart.edu.ru/</a>
3	Язык – зеркало мира и национальной культуры	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
4	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
5	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	1	<a href="http://lit.1september.ru/urok/">http://lit.1september.ru/urok/</a>
6	Образность русской речи: метафора, олицетворение	1	<a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a>
7	Живое слово русского фольклора	1	<a href="http://www.drevne.ru">http://www.drevne.ru</a>
8	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы и поговорки	1	<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
9	О чем могут рассказать имена людей и названия городов	1	<a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>
	<b>Культура речи</b>	6	<a href="http://www.encyclopedia.ru">http://www.encyclopedia.ru</a>
10	Современный русский литературный язык	1	<a href="http://www.Lib.ru">http://www.Lib.ru</a>
11	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	<a href="http://www.litera.ru">http://www.litera.ru</a> Сервер "Литература" <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>
12	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1	<a href="http://www.litwomen.ru">http://www.litwomen.ru</a>
13	Стилистическая окраска слова	1	<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a>
14	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	<a href="http://www.russianplanet.ru">http://www.russianplanet.ru</a> <a href="http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm">http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm</a>
15	Речевой этикет: нормы и традиции	1	<a href="http://www.pushkinskiydom.ru">http://www.pushkinskiydom.ru</a> <a href="http://www.vavilon.ru">http://www.vavilon.ru</a> .
	<b>Речь. Текст</b>	2	<a href="http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx">http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx</a>

16	Язык и речь	1	<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>
17	Средства выразительности устной речи	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
<b>6 класс</b>			
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	5	<a href="http://www.standart.edu.ru/">http://www.standart.edu.ru/</a>
1	Краткая история русского родного языка		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
2	Диалекты		<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
3	Лексические заимствования		<a href="http://lit.1september.ru/urok/">http://lit.1september.ru/urok/</a>
4	Неологизмы		<a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a>
5	Русская фразеология		<a href="http://www.drevne.ru">http://www.drevne.ru</a>
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	6	<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
6	Основные орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы		<a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>
7	Основные орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы		<a href="http://www.encyclopedia.ru">http://www.encyclopedia.ru</a>
8	<b>Контрольная работа №1 по теме «Орфоэпия и лексика»</b>		<a href="http://www.Lib.ru">http://www.Lib.ru</a>
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка		<a href="http://www.litera.ru">http://www.litera.ru</a> Сервер "Литература" <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка		<a href="http://www.litwomen.ru">http://www.litwomen.ru</a>
11	Речевой этикет		<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a>
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	6	<a href="http://www.russianplanet.ru">http://www.russianplanet.ru</a> <a href="http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm">http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm</a>
12	Текст. Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом		<a href="http://www.pushkinskiydom.ru">http://www.pushkinskiydom.ru</a> <a href="http://www.vavilon.ru">http://www.vavilon.ru</a>
13	Тематическое единство текста. Тексты описательного характера		<a href="http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx">http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx</a>
14	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина		<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>
15	Учебно-научный и публицистический стили языка		<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
16	<b>Защита проектов</b>		<a href="http://www.ege.edu.ru/">http://www.ege.edu.ru/</a>
17	Резервный урок		<a href="http://www.standart.edu.ru/">http://www.standart.edu.ru/</a>
<b>7 класс</b>			
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	5	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	1	<a href="http://lit.1september.ru/urok/">http://lit.1september.ru/urok/</a>
2	Устаревшие слова как живые	1	<a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a>



	свидетели истории		
3	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1	<a href="http://www.drevne.ru">http://www.drevne.ru</a>
4.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1	<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
5.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	<a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	6	<a href="http://www.encyclopedia.ru">http://www.encyclopedia.ru</a>
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	<a href="http://www.Lib.ru">http://www.Lib.ru</a>
7.	<b>Контрольный тест.</b> Трудные случаи употребления паронимов	1	<a href="http://www.litera.ru">http://www.litera.ru</a> Сервер "Литература" <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>
8.	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи	1	<a href="http://www.litwomen.ru">http://www.litwomen.ru</a>
9.	Традиции русской речевой манеры общения	1	<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a>
10.	Нормы русского речевого невербального этикета	1	<a href="http://www.russianplanet.ru">http://www.russianplanet.ru</a> <a href="http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm">http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm</a>
11.	Традиции русской речевой манеры общения	1	<a href="http://www.pushkinskiydom.ru">http://www.pushkinskiydom.ru</a> <a href="http://www.vavilon.ru">http://www.vavilon.ru</a> .
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	6	<a href="http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx">http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx</a>
12.	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	1	<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>
13.	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
14.	<b>Контрольное изложение</b>	1	<a href="http://www.ege.edu.ru/">http://www.ege.edu.ru/</a>
15.	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления	1	<a href="http://www.standart.edu.ru/">http://www.standart.edu.ru/</a>
16	Язык художественной литературы. Притча	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
17.	Резерв		<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
8 класс			
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	2	<a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a>
1.	Старославянизмы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1	<a href="http://www.drevne.ru">http://www.drevne.ru</a>
2.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
	<b>Культура речи</b>	5	<a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>
3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка		<a href="http://www.encyclopedia.ru">http://www.encyclopedia.ru</a>
4.	Основные лексические нормы современного русского		<a href="http://www.Lib.ru">http://www.Lib.ru</a>

	литературного языка		
5.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	<a href="http://www.litera.ru">http://www.litera.ru</a> Сервер "Литература" <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>
6.	Сочинение-рассуждение	1	<a href="http://www.litwomen.ru">http://www.litwomen.ru</a>
7.	Речевой этикет. Вежливость, Благопожелание. Речевая агрессия	1	<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a>
8.	Тест по разделу «Культура речи»	1	<a href="http://www.russianplanet.ru">http://www.russianplanet.ru</a> <a href="http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm">http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm</a>
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	9	<a href="http://www.pushkinskiydom.ru">http://www.pushkinskiydom.ru</a> <a href="http://www.vavilon.ru">http://www.vavilon.ru</a> .
9	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	<a href="http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx">http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx</a>
10.	Текст как единица языка и речи	1	<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>
11.	Слушание как компонент эффективного речевого общения	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
12.	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	<a href="http://www.ege.edu.ru/">http://www.ege.edu.ru/</a>
13.	Научный стиль речи	1	<a href="http://www.standart.edu.ru/">http://www.standart.edu.ru/</a>
14.	Реферат. Виды рефератов. Правила оформления. Слово на защите реферата	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
15.	Учебно-научная дискуссия	1	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
16.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу	1	<a href="http://lit.1september.ru/urok/">http://lit.1september.ru/urok/</a>
17.	Резерв	1	<a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a>
<b>9 класс</b>			
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	5	<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Роль родного языка в жизни человека	1	<a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>
2.	Примеры ключевых слов культуры, их национально-историческая значимость.	1	<a href="http://www.encyclopedia.ru">http://www.encyclopedia.ru</a>
3.	Русская ономастика: антропонимы	1	<a href="http://www.Lib.ru">http://www.Lib.ru</a>
4.	Русская ономастика: топонимы и гидронимы	1	<a href="http://www.litera.ru">http://www.litera.ru</a> Сервер "Литература" <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>
5.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1	<a href="http://www.litwomen.ru">http://www.litwomen.ru</a>
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	6	<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a>
6.	Основные орфоэпические нормы		<a href="http://www.russianplanet.ru">http://www.russianplanet.ru</a>

	современного русского литературного языка		<a href="http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm">http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm</a>
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка		<a href="http://www.pushkinskiydom.ru">http://www.pushkinskiydom.ru</a> <a href="http://www.vavilon.ru">http://www.vavilon.ru</a> .
8.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1	<a href="http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx">http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx</a>
9.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>
10.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
11.	Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений	1	<a href="http://www.ege.edu.ru/">http://www.ege.edu.ru/</a>
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	6	<a href="http://www.standart.edu.ru/">http://www.standart.edu.ru/</a>
12.	Язык и речь. Изобразительно-выразительные возможности русского языка. Тропы и фигуры речи	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
13.	Текст как единица языка и речи	1	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
14.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента	1	<a href="http://lit.1september.ru/urok/">http://lit.1september.ru/urok/</a>
15.	Смысловая цельность, информативность, связность текста. Виды абзацев.	1	<a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a>
16.	Функциональные разновидности языка	1	<a href="http://www.drevne.ru">http://www.drevne.ru</a>
17.	Резерв	1	

### Воспитательный потенциал урока

Уроки родная литература (русской) в системе школьного образования занимают особое место. Обладая теми же воспитательными возможностями, что и другие предметы, они отличаются большими воспитательными возможностями, базирующимся на содержании учебного материала – текстах художественных произведений, которые сами по себе несут воспитательный потенциал.

В силу специфики предмета родная литература (русская) имеет огромный воспитательный потенциал: она приобщает обучающихся к образцам родной культуры, развивает средствами языка. В ходе изучения родной литературы формируется нравственный облик обучающегося, так как затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали; формируется мировоззрение обучающегося, так как затрагиваются вопросы отношения и поведения в той или иной жизненной ситуации.

*Воспитательный компонент заключается в следующем:*

- в формировании у обучающихся уважения и интереса к культуре своего народа;
- в воспитании культуры общения;
- в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности;

*Реализация воспитательного потенциала содержания учебной программы достигается при условии:*

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности обучающегося;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего обучающимся образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской деятельности обучающихся на уроке и во внеурочное время.

*Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:*

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

