



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Староивановская средняя общеобразовательная школа имени Н.И.Котина»  
Воложинского района Белгородской области»

«Согласовано»

Руководитель школьного  
методического совета  
МБОУ «Староивановская СОШ»  
 Бутакова О.А.


Протокол № 2 от  
17 августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора МБОУ  
«Староивановская СОШ»  
 Чуканов А.С.

11 августа 2021 г.

«Утверждено»

Директор  
МБОУ «Староивановская СОШ»  
 Шербанов Н.С.

Приказ № 65 от  
11 августа 2021 г.

Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Второй иностранный язык (французский)»  
для слабовидящих учащихся  
на уровень основного общего образования  
для 5-9 классов (ФГОС ООО)

Составитель: учитель иностранного языка  
Зубкова Нина Викторовна

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)» предназначена для обучения слабовидящих школьников 5-9 классов французскому языку как второму иностранному после английского и составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС-2), сайт Государственного Образовательного Стандарта (<http://www.standart.edu.ru>),
- примерной программы по иностранному языку для 5 – 9 классов по иностранному языку, сайт Государственного Образовательного Стандарта,
- примерной программы по второму иностранному языку, сайт Государственного Образовательного Стандарта,
- рабочей авторской программы Селивановой Н.А. Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 - 9 классы, издательство: М. Просвещение,
- основной образовательной программы основного общего образования реализующей ФГОС МБОУ «Староивановская СОШ»,
- положения МБОУ «Староивановская СОШ» о рабочей программе учебных предметов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Синяя Птица» для 5 – 9 классов, авторы Э.М. Береговская, Т.В. Белосельская, Н.А. Селиванова, издательство: М. Просвещение.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) учебного времени в каждом классе. Курс обучения рассчитан на 170 часов. Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом образовательного учреждения, соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

В авторскую программу Н. А. Селивановой внесены изменения в распределение учебного материала по часам с учётом того, что базовый учебный план отводит на изучение второго иностранного языка 1 час в неделю. Последовательность изучения материала адаптирована к расположению тем в учебниках.

Текущий контроль проводится на уровне речевых навыков (произносительных, лексических, грамматических, орфографических, техники чтения). В процессе текущего контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения. Контрольные работы по второму иностранному языку проводятся на базовом уровне по 4 видам речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо) 1 раз в полугодие.

### **Особенности реализации адаптированной общеобразовательной программы при обучении слабовидящих**

Адаптированная рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся имеет особенности реализации, которые заключаются в методических приёмах, используемых на уроках:

- для слабовидящих детей ограничивается использование классной доски; ограниченность использования доски компенсируется регулярным использованием раздаточного материала (это карточки с рисунками, графиками, таблицами; текстами заданий для устных и письменных упражнений, для работы на уроке, для самостоятельных и контрольных работ, для индивидуальных домашних заданий; с памятками, справочными материалами), и использованием стационарного увеличителя и увеличителя для удаленных объектов;
- при рассматривании рисунков, графиков и таблиц учителем используется специальный алгоритм поэтапного рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание сенсорному и зрительному анализу;
- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике, при работе за ПК;
- коррекционной направленности каждого урока;
- отборе материала для урока и домашних заданий: уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий;
- целенаправленном формировании умений и навыков ориентировки в микро и макропространстве;
- целенаправленном развитии регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

### **Требования к организации пространства**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого для слабовидящего светового режима (обеспечение беспрепятственного прохода в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и ис-

кусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);

- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- определенного уровня освещенности школьных помещений;
- определение местоположения парты для слабовидящего учащегося в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
- использование материально-технических средств и учебно-методических пособий: учебники, дидактические материалы и карточки, текстовые дидактические пособия, раздаточные дидактические материалы, выполненные с соблюдением требований для слабовидящих детей (увеличенный шрифт, черный текст на белом/ однотонном фоне, четкий контур рисунков и схем, контрастные цвета).

### **Планируемые результаты обучения и усвоения содержания курса**

Общим результатом освоения основной образовательной программы является осознание предмета «иностранный язык» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития.

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *Гражданского воспитания:*

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### *Патриотического воспитания:*

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране .

#### *Духовно-нравственного воспитания:*

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### *Эстетического воспитания:*

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства

#### *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*Трудового воспитания:*

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания:*

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности

*Ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:*

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и обществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты** освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое - исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает формирование социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения)

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**Предметные результаты** по учебному предмету «Второй иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компе-

тенции на уровне, превышающем элементарный, в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной), и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности:

*говорение*: уметь вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог) объемом до 5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика; повествование/сообщение) объемом 7-9 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 7-9 фраз;

*аудирование*: воспринимать на слух и понимать звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: пониманием основного содержания текстов, пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

*смысловое чтение*: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 250-300 слов, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (определять тему текста, основные факты/события), пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию;

*письменная речь*: составлять план прочитанного/прослушанного текста; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 90 слов в ответ на письмо-стимул, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; создавать небольшие письменные высказывания объемом до 90 слов с опорой на план, картинку, таблицу и (или) прочитанный/прослушанный текст; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 90 слов;

2) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией); орфографическими (применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера);

3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений изучаемого иностранного языка; овладение выявлением признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям; логическими операциями по установлению существенного признака классификации, основания для сравнения, а также родовидовых отношений, по группировке понятий по содержанию; осуществлением дедуктивных и индуктивных умозаключений, в том числе умозаключений по аналогии в отношении грамматики изучаемого языка;

4) овладение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 850 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), образования родственных слов с использованием аффиксации, словосложения, конверсии;

5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках указанного тематического содержания речи (основные национальные праздники, проведение досуга, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании); иметь элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь называть родную страну и страну/страны изучаемого языка, их столицы на изучаемом языке; уметь кратко представить Рос-

сию и свою малую родину; проявлять уважение к иной культуре и соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

7) овладение компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; при чтении и аудировании - языковую, в том числе контекстуальную, догадку;

8) развитие умения классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) названия предметов и явлений в рамках изученной тематики;

9) развитие умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики;

10) формирование умения рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности;

11) формирование умения прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи во всех видах речевой деятельности;

12) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

- участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов и применением ИКТ; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе электронные;

- знакомить представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России;

- достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

*В результате изучения второго иностранного языка будут достигнуты следующие предметные результаты:*

#### ***Коммуникативные умения***

##### ***Говорение. Диалогическая речь***

*Учащийся научится:*

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- вести диалог-обмен мнениями;

- брать и давать интервью;

- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

##### ***Говорение. Монологическая речь***

*Учащийся научится:*

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;

- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/ прослушанному;

- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

##### ***Аудирование***

*Учащийся научится:*

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать значимую/ интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;



- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

### **Чтение**

*Учащийся научится:*

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, значимую/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

### **Письменная речь**

*Учащийся научится:*

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объёмом 100—120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (*e-mail*) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

### **Языковые навыки**

#### **Орфография и пунктуация**

*Учащийся научится:*

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

#### **Фонетическая сторона речи**

*Учащийся научится:*

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.

#### **Лексическая сторона речи**

*Учащийся научится:*

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: существительные с суффиксами *-tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -age (bricolage); -te (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise)*; наречия с суффиксом *-ment*; прилагательные с суффиксами: *-eu/-euse (heureux/heureuse); -ique (sympathique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -él/-éllé, al/-ale, -ile, il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (consultatif)*;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием префиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: существительные, прилагательные и глаголы: *in-, im-, il- (inconnu, impossible, illisible); de- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, re- (refaire, réviser), pre- (prévenir); me- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antichoc)*;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: *существительное + существительное (telecarte); существительное + предлог + существительное (arc-en-ciel); прилагательное + существительное (cybercafé); глагол + местоимение (rendez-vous); глагол + существительное (passe-temps); предлог + существительное (sous-sol)*;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (*conseiller — un conseil*) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по суффиксации;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи**

*Учащийся научится:*

- распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте: нераспространённые и распространённые предложения; безличные предложения; предложения с неопределённо-личным местоимением *on*; сложносочинённые предложения с союзами *ou, mais, ni ... ni*; все типы вопросительных предложений; прямой порядок слов и инверсию; вопросительное прилагательное *quel*, вопросительные наречия *où, quand, comment, pourquoi*; вопросительные местоимения *qui, que, quoi, lequel*; отрицательные частицы *plus, jamais, rien, personne*; особенности употребления отрицания перед неопределённой формой глагола (*l'infinifif*); ограничительный оборот *ne ... que*;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах: временные формы изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé*; возвратные (местоименные) глаголы; спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении; согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением; согласование времён в плане настоящего и прошедшего; прямая и косвенная речь;
- распознавать и употреблять в речи: повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (*l'imperatif*); временную форму условного на-

клонения (*le conditionnel present*) в простом и сложном предложении; *le subjonctif present* регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных; активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения; предлоги *par* и *de* в пассивных конструкциях;

- распознавать и употреблять в речи причастия настоящего и прошедшего времени (*le participe present* и *le participe passe*), деепричастие (*le gerondif*), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия;
- распознавать и употреблять в речи особые формы существительных женского рода и множественного числа (*un homme — une femme; travail — travaux*), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (*beau — belle, long — longue, culturelle*, но *musicale, special — speciaux/speciales* и др.);
- распознавать и употреблять в речи частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными; замена артикля предлогом *de*; употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (*en France, de Chine, au Canada, du Japon*);
- распознавать и употреблять в речи наречия на *-ment, -emment, -amment*;
- распознавать и употреблять в речи степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (*bon — meilleur, bien — mieux*);
- распознавать и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений; местоимения *en* и *y*; относительные местоимения *qui, que, où, dont*; указательные и притяжательные местоимения; неопределённые прилагательные и местоимения (*on, tout, même, personne, chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)s, plusieurs*);
- распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 1000 и порядковые числительные свыше 10;
- использовать управление распространённых глаголов; предлоги, служащие для выражения пространственных (*à, de, dans, sur, sous, entre, vers*) и временных (*pendant, depuis, en, dans, pour*) отношений; распространённые коннекторы: *pourtant, enfin, d'abord, ensuite* и т. д.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз *que*), определительными (союзные слова *qui, que, dont, où*), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значения времени (*quand*), места (*où*), причины (*parce que*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*));
- распознавать и употреблять в речи причинные отношения в простом и сложном предложении: *parce que, grâce à, à cause de, comme, car*; временные отношения в простых и сложных предложениях; выражения цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

### **Социокультурные знания и умения**

*Учащийся научится:*

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на французском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;
- представлять родную страну и культуру на французском языке.

### **Компенсаторные умения**

*Учащийся научится:*

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

## **Содержание программы учебного курса**

### **Предметное содержание речи**

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры в рамках следующей тематики:

*Моя семья.* Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

*Мои друзья.* Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

*Свободное время.* Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодёжная мода.

*Здоровый образ жизни.* Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

*Спорт.* Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

*Школа.* Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношение к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

*Выбор профессии.* Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

*Путешествия.* Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

*Окружающий мир.* Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/в сельской местности.

*Средства массовой информации.* Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

*Страны изучаемого языка и родная страна.* Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### Распределение предметного содержания по годам обучения

	Тематика устного и письменного общения	Количество часов
<b>5 класс</b>		
1	Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросно-ответного характера.)	7
2	Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.	4
3	Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.	4
4	Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие.	4
5	Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро-денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новогоднему празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения.	3
6	Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу.	3
7	Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле).	3
8	Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание). Моя комната (элементарное описание). Времена года. Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями	3
9	Летние/зимние каникулы. Летние/ зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде.	3
<b>6 класс</b>		
1	<i>Faisons connaissance!</i> Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)	3
2	<i>Bonne rentrée!</i> Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе.	3
3	<i>Von appétit!</i> Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.	3
4	<i>Qu'est - ce qu'on mange aujourd'hui?</i> Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/ кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/ еженедельника. Гастрономические осо-	3

	бенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.	
5	<i>Dis-moi qui est ton ami?</i> Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.	3
6	<i>La télé - j'adore!</i> Телевидение в жизни французских и российских школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения.	3
7	<i>Bon voyage!</i> Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности.)	3
8	<i>Il était une fois...</i> Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели.	3
9	<i>Allô, Suisse!</i> Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному).	3
10	<i>Jouons aux détectives!</i> Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала.	2
11	<i>Qui cherche trouve!</i> Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/ поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/ съёмки остро-сюжетного фильма.	3
12	<i>Bonjour, Paris!</i> Париж - столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»	2
	<b>7 класс</b>	
1	<i>Il était un petit navire...</i> Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции - 14 июля.	7
2	<i>Les copains d'abord...</i> Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык.	8
3	<i>A la mode de chez nous...</i> Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков.	7
4	<i>Ah! Vous dirai-je, tatan...</i> Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями.	6
5	<i>Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...</i> Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры.	6
	<b>8 класс</b>	
1	<i>Plus haut, plus vite, plus fort!</i> Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере.	10
2	<i>C'est un peu de liberté bien mérité!</i> Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре».	10
3	<i>Comment ça va sur la Terre?</i> Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк Лавиллетт - городок науки и индустрии.	6

4	<i>Que c'est passionnant, toute cette informatique!</i> Отличительные особенности поколения молодёжи XXI века - поколение Z, цифровое поколение. Новые интернет - технологии: компьютеры, планшеты, мобильная связь. Виртуальное общение. Роль социальных сетей в жизни подростков: положительные и отрицательные стороны. Проблема компьютерной зависимости.	4
5	<i>Si tous les gars du monde...</i> Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи.	4
<b>9 класс</b>		
1	<i>Je vais en France...</i> Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва - Париж и т. д.	5
2	<i>Je m'installe à l'hôtel.</i> Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.).	5
3	<i>Je me promène dans Paris.</i> Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро.	10
4	<i>Je visite un musée.</i> Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор).	5
5	<i>Je vais au cinéma.</i> Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе.	5
6	<i>Je visite des endroits historiques.</i> Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI. Замки и резиденции французских королей: Версаль...	4

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

Содержание учебного аспекта составляют коммуникативные умения по видам речевой деятельности и языковые средства и навыки пользования ими.

#### *Говорение. Диалогическая речь*

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умение вести диалоги разного характера — этикетный, диалог-расспрос, диалог-по-буждению к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Объём диалога от 3 реплик (5-7 классы) до 4-5 реплик (8-9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — до 2,5-3 минут.

#### *Говорение. Монологическая речь*

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с выражением своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/ прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы). Объём монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 классы) до 10-12 фраз (8-9 классы). Продолжительность монологического высказывания — 1,5-2 минуты.

#### *Аудирование*

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные. Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

#### *Чтение*

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием. Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объём текстов для чтения — до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объём текста для чтения — около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

#### *Письменная речь*

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнять анкеты и формуляры (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30-40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо, отвечать на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма около 100-120 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

### ***Языковые средства и навыки оперирования ими***

#### *Орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знаков) в конце предложения.

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### *Лексическая сторона речи*

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объёме примерно 1000 единиц. Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

#### *Грамматическая сторона речи*

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространённых и распространённых простых предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределённых и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

### ***Социокультурные знания и умения***

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/ стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексики и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

#### **Компенсаторные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/ понятия при дефиците языковых средств.

#### **Общеучебные умения и универсальные способы учебной деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

#### **Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

Материал УМК.	Характеристика основных видов речевой деятельности, тематика устного и письменного общения.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>5 класс</b>	
Вводный курс.	<b>Формирование языковой компетенции.</b> <i>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения</i>	Официальный сайт



<p>Leçons 1-7.</p> <p>Страна изучаемого языка.</p> <p>Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК.</p> <p>Знакомство с французским алфавитом. (7 часов)</p>	<p>а) Правила чтения букв в словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правило чтения буквы с перед гласными а, о, и, i, е, у и на конце слова;</li> <li>- правило чтения буквы g перед гласными а, о, и, i, е, у и на конце слова;</li> <li>- правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова;</li> <li>- правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова;</li> <li>- правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова;</li> <li>- правило чтения буквы q во всех позициях в слове; правило чтения буквы г в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -ег и -iег многосложных слов;</li> <li>- правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;</li> <li>- правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова;</li> <li>- буква ç (с диакритическим значком cédille);</li> <li>- буква e с различными диакритическими значками: è, é, ê; буква a с различными диакритическими значками: â, â; буква u с различными диакритическими значками: ù, û.</li> </ul> <p>б) Правила чтения буквосочетаний в словах:</p> <p>буквосочетания ou, oi, au, eau; буквосочетания ai, ai, ei, eu, ceu; буквосочетание gn; буквосочетания an, am, em, en, on, om; буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien; буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille; буквосочетания ch, ph; буквосочетание ui.</p> <p><i>Формирование грамматической компетенции</i></p> <p>определённый и неопределённый артикли: un, une, des; le, la, les; сокращённая форма определённого артикля: l'; понятие глагола-связки; предлоги de, à, sur; единственное и множественное число; назывная конструкция c'est...</p> <p><i>Формирование лексической компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия отдельных достопримечательностей Франции: le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde и др.; <i>Французский язык и Франция (в рамках устного вводного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросно-ответного характера).</i></li> <li>- слова приветствия: bonjour, salut;</li> <li>- названия членов семьи: le père, la mère, le grand-père, la grand-mère;</li> <li>- названия животных: le chat, l'ourson, le kangourou и др.</li> </ul>	<p>Министерства просвещения РФ</p> <p><a href="http://минобрнауки.рф">http://минобрнауки.рф</a>;</p> <p>Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки</p> <p><a href="http://obrnadzor.gov.ru">http://obrnadzor.gov.ru</a>;</p> <p>Официальный сайт «Федеральный институт педагогических измерений»</p> <p><a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>;</p> <p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p> <p><a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>;</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>
<p>Unité 1.</p> <p>Jacques Tardieu et sa famille. (4 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции.</b></p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:</li> <li>а) с помощью фонетической зарядки;</li> <li>б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</li> <li>в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).</li> </ul> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спряжение глаголов avoir и être в présent de l'indicatif;</li> <li>- вопросительное предложение:</li> <li>а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: Françoise, tu as un frère?;</li> <li>б) употребление специальных вопросительных слов: comment, combien, quel;</li> <li>в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?;</li> <li>г) вопрос к прямому дополнению: Qu'est-ce que tu vois?;</li> <li>д) при помощи вопросительного оборота Est-ce que...?</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия), Мои братья и сёстры (имя, возраст), Любимые занятия, Домашние животные.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор;</li> <li>- вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях;</li> <li>- вести диалог-обмен мнениями: Elle est gentille, n'est-ce pas?</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника;</li> <li>- составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.;</li> <li>- составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд;</li> <li>- ввести в монолог элементы рассуждения: J'aime ma famille parce que... ;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons</li> </ul>	<p>Официальный сайт «Федеральный институт педагогических измерений»</p> <p><a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>;</p> <p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p> <p><a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>;</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>

	<p>connaissance», «Ma petite sœur», «Les écoliers français parlent de leur famille» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях;</li> <li>- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>- овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки.</li> </ul>	<p><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a>;</p> <p>Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» <a href="http://www.researcher.ru/">http://www.researcher.ru/</a>;</p>
<p>Unité 2. La cloche sonne. (4 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количественные числительные от 13 до 30;</li> <li>- построение вопросительного предложения с помощью инверсии;</li> <li>- спряжение глаголов I группы в présent de l'indicatif и в impératif;</li> <li>- неопределённый и определённый артикли;</li> <li>- множественное число некоторых существительных и прилагательных;</li> <li>- вопросительная конструкция A quelle heure... ?</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать употребление в речи лексики по темам: <b>Моя школа, Мой класс. Мои школьные принадлежности, Мои преподаватели, Расписание занятий, Учебные предметы, Внеурочные и внеклассные занятия, Обязанности по классу.</b></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях;</li> <li>- вести разговор по телефону;</li> <li>- формулировать (вежливую) просьбу: Dessine-moi un chat, s'il te plaît!;</li> <li>- расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: Tu aimes... ?</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге;</li> <li>- составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги;</li> <li>- составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?», «Ma classe» и др.;</li> <li>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [à] носовое;</li> <li>- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>- овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)</li> </ul>	<p>Сеть творческих учителей <a href="http://www.itn.ru/">http://www.itn.ru/</a>;</p> <p>Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>;</p> <p>Государственный реестр примерных основных образовательных программ <a href="http://fgosreestr.ru/">http://fgosreestr.ru/</a>;</p> <p>Федеральный перечень</p>
<p>Unité 3. L'anniversaire</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повелительное наклонение impératif;</li> </ul>	<p>Федеральный перечень</p>

<p>de Suzanne. (4 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- женский род и множественное число некоторых прилагательных;</li> <li>- употребление предлогов à и de; слитный артикль;</li> <li>- выражение принадлежности;</li> <li>- безличный оборот il y a;</li> <li>- личные местоимения.</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике;</li> <li>- вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление;</li> <li>- поздравлять с днём рождения, праздником: Bon anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël! и т. д.;</li> <li>- приглашать друзей на день рождения;</li> <li>- формулировать просьбы, команды;</li> <li>- восстанавливать последовательность реплик диалога.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения;</li> <li>- составить и произнести монолог- описание о погоде;</li> <li>- составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);</li> <li>- выполнить творческую проектную работу:</li> </ul> <p>а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе;</p> <p>б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bon anniversaire! Bienvenue!» и др.;</li> <li>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания gn, ll, ui (с. 96, упр. 24);</li> <li>- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>- овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26);</li> <li>- уметь письменно отвечать на вопросы к тексту.</li> </ul>	<p>учебников <a href="http://фпу.рф/">http://фпу.рф/</a>;</p> <p>Официальные сайты (порталы) издательств учебной и методической литературы:</p> <p>Издательство «Промсвещение» <a href="http://www.prosv.ru/">http://www.prosv.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Вентана-Граф» <a href="http://www.vgf.ru/">http://www.vgf.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Дрофа» <a href="http://www.drofa.ru/">http://www.drofa.ru/</a>;</p>
<p>Unité 4. Nous allons au magasin. (3 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глаголы I группы (Jouer) и III группы (faire, venir, aller, prendre). Спряжение в présent de l'indicatif;</li> <li>- модальные глаголы vouloir и pouvoir. Спряжение в présent de l'indicatif;</li> <li>- употребление предлога de для выражения количества (un paquet de café, une bouteille de lait) и т. д.;</li> <li>- употребление conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chèvre (на лексическом уровне);</li> <li>- выделительная конструкция Moi, je prends... .</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро - денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новомуднему празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне;</li> <li>- вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие;</li> <li>- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель);</li> <li>- восстанавливать последовательность реплик диалога.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p>	<p>Издательство «Мнемозина» <a href="http://www.mnemozina.ru/">http://www.mnemozina.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Академия» <a href="http://www.acad">http://www.acad</a></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...</i>;</li> <li>- составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня;</li> <li>- передать содержание прочитанного текста «<i>Pour un euro de chocolats</i>» (с. 16);</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Je voudrais un pull</i>», «<i>Le goûter</i>», «<i>Olive et Marius discutent</i>» и др.;</li> <li>- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ai</i>, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8);</li> <li>- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>- овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23);</li> <li>- уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить.</li> </ul>	<p>emia-moscow.ru/;</p> <p>Издательство «Владос» <a href="http://www.vlad-os.ru">http://www.vlad-os.ru</a>;</p> <p>Издательство «Вита-Пресс» <a href="http://www.vita-press.ru">http://www.vita-press.ru</a>;</p> <p>Издательство «Русское Слово» <a href="http://www.russkoe-slovo.ru/">http://www.russkoe-slovo.ru/</a>;</p>
<p>Unité 5. Mon petit chien. (3 часа).</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- passé composé глаголов 1 группы, спрягающихся с avoir;</li> <li>- passé composé глаголов 1 группы, спрягающихся с être: образование и отдельные случаи употребления;</li> <li>- вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.;</li> <li>- вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выразить предпочтение, согласие;</li> <li>- вести диалог-побуждение к действию: <i>Montre-moi ta photo! Allume le gaz!</i> и т.д.;</li> <li>- вести диалог-обмен мнениями: <i>Comment as-tu trouvé ce film? — Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur!</i>;</li> <li>- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить рассказ об одном из домашних животных;</li> <li>- составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (<i>passé composé</i>);</li> <li>- передать содержание прочитанного текста (с. 40-41);</li> <li>- уметь озаглавить прочитанный текст;</li> <li>- уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с. 42).</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Regardons des photos</i>», «<i>L'anniversaire d'Antoine</i>», «<i>Le chat va à la chasse</i>» и др.;</li> <li>- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p>	<p>Издательство «ООО «Издательский дом «Первое сентября»» <a href="http://eng.1september.com">http://eng.1september.com</a>.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ch (с. 29, упр. 7, 8);</li> <li>- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>- овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26);</li> <li>- уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных.</li> </ul>	
<p><b>Unité 6.</b> <b>En ville.</b> (3 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- passé composé глаголов III группы, спрягающихся с avoir и être.</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения;</li> <li>- вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться;</li> <li>- вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение;</li> <li>- объяснять местонахождение чего-л.;</li> <li>- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме;</li> <li>- составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях;</li> <li>- передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63);</li> <li>- уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4);</li> <li>- рассказывать о персонаже, используя ключевые слова;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу:</li> </ul> <p>а) подготовить презентацию о городе Тюле;</p> <p>б) подготовить презентацию о своём родном городе/ посёлке: рассказать кратко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Où est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.;</li> <li>- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> </ul> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>- уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux?».</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание</li> </ul>	

	<p>вание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связанной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17);</li> <li>- уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте;</li> <li>- уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/ посёлке/ квартале.</li> </ul>	
<p>Unité 7. J'aime, je n'aime pas. (3 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- единственное и множественное число существительных и прилагательных;</li> <li>- ближайшее будущее время (futur proche).</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je déteste ça и т. д.;</li> <li>- вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?; уметь отвечать на подобные вопросы: Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante;</li> <li>- вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: Ta chambre est grande ou petite ? De quelle couleur sont ses murs?; уметь отвечать на подобные вопросы: Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau;</li> <li>- вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: Quel est ton sport préféré?; уметь отвечать на подобные вопросы: Mon sport préféré est le football;</li> <li>- вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur;</li> <li>- превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);</li> <li>- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях;</li> <li>- составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей;</li> <li>- составить рассказ о своих ближайших планах;</li> <li>- составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38);</li> <li>- составить словесный портрет своего друга: Portrait physique et moral;</li> <li>- передать содержание прочитанного текста (с. 85);</li> <li>- уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé;</li> <li>- уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33);</li> <li>- выполнить творческую проектную работу «Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?».</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «J'aime bien dessiner», «Ce que nous aimons», «Nous avons gymnastique» и др.;</li> <li>- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [õ] и носовой звук [ã] (с. 73—74);</li> <li>- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале;</li> <li>- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списы-</li> </ul>	

	<p>вание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 b);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12);</li> <li>- делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- правильно оформлять почтовый адрес на конверте;</li> <li>- написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы.</li> </ul>	
<p>Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique! (3 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <i>Грамматическая сторона речи</i> Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе. <i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Летние/ зимние каникулы, Летние/ зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде;</i></li> <li>- обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов.</li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/ зимних развлечениях: <i>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?</i>;</li> <li>- вести диалог-расспрос о любимом времени года: <i>Quelle saison préfères-tu?</i>;</li> <li>- обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95);</li> <li>- превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);</li> <li>- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/ зимних развлечениях;</li> <li>- составить рассказ о любимом времени года;</li> <li>- составить несложный рассказ о путешествии в другой город;</li> <li>- передать содержание прочитанного текста (с. 105);</li> <li>- уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17);</li> <li>- выполнить творческую проектную работу «Как я провожу (провёл) зимние/летние каникулы»;</li> <li>- провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L'Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c'est super» и др.;</li> <li>- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания il, ill, oi (с. 99—100);</li> <li>- повторить правила чтения слов, содержащих буквосочетания in, im, ain, ien, um (с. 110—111);</li> <li>- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы;</li> <li>- написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31).</li> </ul>	
	<b>6 класс</b>	

<p>Unité 1. Faisons connaissance! (3 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <i>Фонетическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</li> <li>д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ul> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи futur proche (ближайшего будущего времени).</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского колледжа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление;</li> <li>- уметь представиться и представить другого человека;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь располагать события во времени: cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi;</li> <li>- уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы;</li> <li>- уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;</li> <li>- выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p>а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?». Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</p> <p>б) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/ или сёстры.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>- воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</li> <li>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»;</li> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</li> </ul>	<p>Официальный сайт Министрства просвещения РФ <a href="http://минобрнауки.рф">http://минобрнауки.рф</a>;</p> <p>Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки <a href="http://obrnadzor.gov.ru">http://obrnadzor.gov.ru</a>;</p> <p>Официальный сайт «Федеральный институт педагогических измерений» <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>;</p> <p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>;</p> <p>Единая коллек-</p>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5);</li> <li>- написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе.</li> </ul>	<p>ция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>;</p> <p>Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» <a href="http://www.researcher.ru">http://www.researcher.ru</a>;</p> <p>Сеть творческих учителей <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>;</p> <p>Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>;</p> <p>Государственный реестр примерных основных образовательных</p>
Unité 2. Bonne rentrée! (3 часа)	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения.</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: C'est super! Chouette! C'est une bonne idée! и т. д.;</li> <li>- уметь выразить отношения сходства: Nous sommes dans le même collège;</li> <li>- уметь располагать действия во времени: l'année dernière, la semaine dernière;</li> </ul> <p>уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь располагать события во времени: l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier;</li> <li>- уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.;</li> <li>- уметь рассказывать о первом сентября в своей школе;</li> <li>- уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием;</li> <li>- выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p>а) Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очередность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...). Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.</p> <p>б) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий;</li> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6);</li> <li>- сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках</li> </ul>	<p>Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» <a href="http://www.researcher.ru">http://www.researcher.ru</a>;</p> <p>Сеть творческих учителей <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>;</p> <p>Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>;</p> <p>Государственный реестр примерных основных образовательных</p>
Unité 3. Bon appétit!	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- частичный артикль: du, de la, de l'.</li> </ul>	

<p>(3 часа)</p>	<p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обозначение времени суток: Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi и т. д.;</li> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь обратиться к кому-л. с просьбой: Tu peux me passer le sel, s'il te plaît? и т. д.;</li> <li>- уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: A huit heures du soir Julie dîne;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь рассказывать о школьной столовой;</li> <li>- уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин;</li> <li>- восстанавливать последовательность событий;</li> <li>- выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p>а) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.</p> <p>б) Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать меню и находить в нём нужные блюда;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;</li> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.41, упр.7);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12);</li> <li>- сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой;</li> <li>- придумать и написать продолжение прочитанной истории.</li> </ul>	<p>программ <a href="http://fgosreestr.u">http://fgosreestr.u</a>;</p> <p>Федеральный перечень учебников <a href="http://фпу.рф/">http://фпу.рф/</a>;</p> <p>Официальные сайты (порталы) издательства учебной и методической литературы:</p> <p>Издательство «Промсвещение» <a href="http://www.promsv.ru/">http://www.promsv.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Вентана-Граф» <a href="http://www.vgf.ru/">http://www.vgf.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Дрофа» <a href="http://www.drofa.ru/">http://www.drofa.ru/</a>;</p> <p>Издатель-</p>
<p>Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui? (3 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личные прилагательные местоимения в роли косвенного дополнения.</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/ кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/ еженедельника, Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: Zut alors, C'est dommage, Quel dommage! и т. д.;</li> <li>- уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!;</li> <li>- уметь располагать действия во времени: l'année prochaine, la semaine prochaine;</li> <li>- уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог - обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда;</li> </ul>	<p>Издательство «Дрофа» <a href="http://www.drofa.ru/">http://www.drofa.ru/</a>;</p> <p>Издатель-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ ближайший день;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5);</li> <li>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;</li> <li>- уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день;</li> <li>- восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда;</li> <li>- уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине;</li> <li>- уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия;</li> <li>- выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p>а) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.</p> <p>б) Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию;</li> <li>- уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда;</li> </ul> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.61, упр.9);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62, упр. 3);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4);</li> <li>- заполнить страничку в своём ежедневнике;</li> <li>- написать кулинарный рецепт;</li> <li>- составить и написать список продуктов, которые необходимо купить.</li> </ul>	<p>ство «Мне- мозина» <a href="http://www.mnezozina.ru/">http://www.mnezozina.ru/</a>;</p> <p>Изда- тель- ство «Ака- демия» <a href="http://www.academiamoscow.ru/">http://www.academiamoscow.ru/</a>;</p> <p>Изда- тель- ство «Вла- дос» <a href="http://www.vlad-os.ru/">http://www.vlad-os.ru/</a>;</p> <p>Изда- тель- ство «Вита- Пресс» <a href="http://www.vita-press.ru/">http://www.vita-press.ru/</a>;</p> <p>Изда- тель- ство «Рус- ское Слово» <a href="http://www.russkoe-slovo.ru/">http://www.russkoe-slovo.ru/</a>;</p> <p>Изда- тельст- во «ООО «Изда- тель- ский дом «Первое сентяб- ря»</p>
<p>Unité 5. Dis-moi qui est ton ami? (3 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросительное предложение;</li> <li>- употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire: faire du sport, faire de la musique и т. д.;</li> <li>- род прилагательных: gentil/ gentille, intelligent/ intelligente, paresseux/ paresseuse и т. д.</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прилагательные, обозначающие качества человека: gentil, courageux, paresseux и т. д. — и национальность: français, anglais, russe и т. д.;</li> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинеддин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выразить удивление: Ah bon?, Ah tiens? и т. д.;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>- уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.;</li> <li>- уметь запрашивать основные анкетные данные человека;</li> <li>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4);</li> <li>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul>	<p>Изда- тель- ство «Рус- ское Слово» <a href="http://www.russkoe-slovo.ru/">http://www.russkoe-slovo.ru/</a>;</p> <p>Изда- тельст- во «ООО «Изда- тель- ский дом «Первое сентяб- ря»</p>

	<p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера;</li> <li>- уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.;</li> <li>- уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;</li> <li>- расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6);</li> <li>- выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p>а) Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.</p> <p>б) Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это - политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т.д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию;</li> <li>- уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;</li> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями;</li> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3);</li> <li>- заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность.</li> </ul>	<p><a href="http://eng.1september.com">http://eng.1september.com</a></p>
<p>Unité 6. La télé - j'adore! (3 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- некоторые случаи употребления местоимения en: замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французских и российских школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?;</li> <li>- уметь выразить своё мнение о чём-л.: Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;</li> <li>- уметь выразить своё предпочтение: Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>- уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.;</li> <li>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним;</li> <li>- уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</li> <li>- уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения;</li> <li>- выполнить творческие проектные работы:</li> <li>а) Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.</li> <li>б) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам;</li> <li>- уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст;</li> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>- уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, <a href="http://www.tfl.fr">http://www.tfl.fr</a>; <a href="http://www.tfl.fr/grille-programme-tv">http://www.tfl.fr/grille-programme-tv</a>; <a href="http://programmes.france2.fr">http://programmes.france2.fr</a>);</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9);</li> <li>- составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</li> <li>- уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы.</li> </ul>	
<p>Unité 7. Bon voyage! (3 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прошедшее время imparfait. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/ погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь начать разговор: Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...);</li> <li>- уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mes félicitations!;</li> <li>- уметь предложить что-л.: Je vous propose de...;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>- уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'est intéressant! Ah bon? Chouette!;</li> <li>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту;</li> <li>- уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/ российского региона;</li> <li>- уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь;</li> <li>- выполнить творческие проектные работы:</li> </ul>	

	<p>а) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?</p> <p>б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит.</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;</li> <li>- уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;</li> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>- уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13);</li> <li>- написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России.</li> </ul>	
<p>Unité 8. Il était une fois... (3 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь давать совет: Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;</li> <li>- уметь сравнивать: Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu Aline;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/ комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>- уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь рассказывать биографию Шарля Перро;</li> <li>- уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;</li> <li>- уметь рассказывать сказку;</li> <li>- уметь рассказывать о любимом герое комикса;</li> <li>- выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p>а) Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.</p> <p>б) Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?</p> <p><b>Чтение</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера);</li> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>- уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.25, упр.9);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4);</li> <li>- написать небольшую сказку с помощью задания 6 на с. 35.</li> </ul>	
<p>Unité 9. Allô, Suisse! (3 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif; discours indirect). Время действия главного предложения — настоящее .</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Франкофония, Франкофонное сообщество, Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выразить согласие со словами собеседника: C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison;</li> <li>- уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro! и т. д.;</li> <li>- уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>- уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране;</li> <li>- уметь представить (коротко) основные сведения о России;</li> <li>- уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны;</li> <li>- уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно);</li> <li>- выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p>а) Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/ международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.</p> <p>б) Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней.</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст- доклад/ сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;</li> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>- уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul>	

	<p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4);</li> <li>- написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране.</li> </ul>	
<p>Unité 10. Jouons aux détectives! (2 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que).</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?;</li> <li>- уметь договариваться о встрече, назначать свидание: On se retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;</li> <li>- уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Eout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>- уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: <a href="http://www.imagesdoc.com/">http://www.imagesdoc.com/</a>, <a href="http://www.jaimelire.com/">www.jaimelire.com/</a>, <a href="http://www.okapi.fr/">http://www.okapi.fr/</a>, <a href="http://www.jebouquine.com/">www.jebouquine.com/</a>;</li> <li>- уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания;</li> <li>- выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p>а) Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».</p> <p>б) Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;</li> <li>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>- уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8);</li> <li>- заполнить абонемент для оформления подписки на журнал.</li> </ul>	
<p>Unité 11.</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p>	



<p>Qui cherche trouve! (3 часа)</p>	<p>- выделительные обороты C'est qui и C'est que/La mise en relief.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>- уметь спросить, что произошло: Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?;</p> <p>- уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;</p> <p>- уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</p> <p>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>- уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.;</p> <p>- уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное);</p> <p>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>- уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.;</p> <p>- уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника;</p> <p>- выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!</p> <p>б) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.)</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст - страничка интернет - форума;</p> <p>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>- уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>) или на интернет-форумах;</p> <p>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8);</p> <p>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6);</p> <p>- составить и написать объявление о поиске друга по переписке.</p>	
<p>Unité 12. Bonjour, Paris! (2 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>- пассивная форма глагола (forme passive).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>- уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!;</p> <p>- уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: On m'a invité à une exposition de dessins.</p> <p>Je suis invité à une exposition de dessins;</p> <p>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы;</p> <p>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p>	

	<p>- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>- уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже;</p> <p>- уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы;</p> <p>- выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!</p> <p>б) Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание - обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях;</p> <p>- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>- уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</p> <p>- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>- сформировать умение пользоваться французо-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/ или связного текста; диктантов; тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8);</p> <p>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр.10—12);</p> <p>- составить и написать программу посещения Парижа;</p> <p>- написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа.</p>	
	<b>7 класс</b>	
<p>Unité 1. Il était un petit navire... (7 часов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>- дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</p> <p>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</p> <p>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</p> <p>г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>- образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait;</p> <p>- образование и употребление в речи будущего простого времени futur simple;</p> <p>- употребление предлогов à и de.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции -14 июля;</i></p> <p>- активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы suivre и prendre).</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>- уметь попросить совета: Que me proposez-vous?;</p> <p>- уметь выразить свои предпочтения: Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer;</p> <p>- уметь выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils!;</p> <p>- уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: ce soir..., ce soir-là... ;</p> <p>- уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова;</p>	<p>Официальный сайт Министерства просвещения РФ <a href="http://минобрнауки.рф">http://минобрнауки.рф</a>;</p> <p>Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки <a href="http://obrnadzor">http://obrnadzor</a>.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collégiens à l'école de la mer» (с. 24—25).</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</li> <li>- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</li> <li>- уметь располагать события во времени: cet été..., cette année-là..., au début de janvier..., à la fin du mois de décembre... ;</li> <li>- уметь рассказывать о национальном празднике Франции - 14 июля и о национальном празднике России - 12 июня;</li> <li>- уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона;</li> <li>- уметь представлять сводку погоды на ближайший день/ на ближайшую неделю;</li> <li>- уметь комментировать (кратко) результаты социологического опроса;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>- воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</li> <li>- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>- уметь читать карту погоды;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст - график, текст - круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Partir en vacances cet été...», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина);</li> <li>- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9).</li> </ul>	<p>gov.ru;</p> <p>Официальный сайт «Федеральный институт педагогических измерений» http://www.fipi.ru;</p> <p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru;</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://schoolcollection.edu.ru;</p> <p>Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» http://www.researcher.ru;</p> <p>Сеть твор-</p>
<p>Unité 2. Les coins d'abord. .. (8 часов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);</li> <li>- неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes.</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык;</i></li> <li>- активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25);</li> <li>- активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul>	

	<p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь обратиться с предложением что-л. сделать: Si nous allons à ce musée ensemble?;</li> <li>- уметь выразить своё собственное мнение: selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...;</li> <li>- уметь выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils!;</li> <li>- уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно называть настоящим другом;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» (с. 48—51).</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</li> <li>- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</li> <li>- уметь уточнить, когда происходит или произошло то или иное событие: demain..., demain matin..., le lendemain...;</li> <li>- уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., à côté de..., au milieu de...;</li> <li>- уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/ её можно считать настоящим другом;</li> <li>- уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?»;</li> <li>- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> </ul> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст - график, текст - круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Qu'est-ce que l'amitié?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, sorain, camarade, connaissance);</li> <li>- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktiona-ry.org/">http://fr.wiktiona-ry.org/</a>).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9).</li> </ul>	<p>ческих учителей <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>;</p> <p>Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>;</p> <p>Государственный реестр приоритетных основных образовательных программ <a href="http://fgosreestr.ru/">http://fgosreestr.ru/</a>;</p> <p>Федеральный перечень учебников <a href="http://фпу.рф/">http://фпу.рф/</a>;</p> <p>Официальные сайты (порталы) издательств учебной и методической литературы:</p>
<p>Unité 3. A 1a mode de chez nous... (7 часов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков</i>;</li> <li>- активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s') occuper, savoir и tourner);</li> <li>- активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul>	

	<p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выразить отношения причины и следствия: <i>parce que, puisque, c'est pour ça que...</i>;</li> <li>уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» (с.72—75).</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные связи;</li> <li>- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</li> <li>- уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: <i>à cinq ans..., à l'âge de quinze ans...</i>;</li> <li>- уметь рассказать о своём отношении к моде;</li> <li>- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст - график, текст - круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>La mode chez les jeunes</i>», страничка интернет-сайта <a href="http://www.jedessine.com/">http://www.jedessine.com/</a>);</li> <li>- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktiona-ry.org/">http://fr.wiktiona-ry.org/</a>).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5).</li> </ul>	<p>Издательство «Промсвещение» <a href="http://www.prosv.ru/">http://www.prosv.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Вентана-Граф» <a href="http://www.vgf.ru/">http://www.vgf.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Дрофа» <a href="http://www.drofa.ru/">http://www.drofa.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Мнемозина» <a href="http://www.mnemozina.ru/">http://www.mnemozina.ru/</a>;</p>
<p>Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman... (6 часов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребление глагольных времён после <i>si</i> условного и после <i>si</i>, вводящего косвенную речь (<i>emploi des temps après si</i>);</li> <li>- употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество;</li> <li>- употребление местоимения <i>en</i>.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями</i>;</li> <li>- активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы <i>connaître</i> и <i>monter</i>) (сборник упражнений, с. 61—64);</li> <li>активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь обозначить время совершения действия: <i>dès, dès que, depuis que...</i>;</li> <li>- уметь извиниться: <i>Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...</i>;</li> <li>- уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;</li> </ul>	<p>Издательство «Академия» <a href="http://www.academiamoscow.ru/">http://www.academiamoscow.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Владос» <a href="http://www.vlados.ru/">http://www.vlados.ru/</a>;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?» (с. 96—99).</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;</li> <li>- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</li> <li>- уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству);</li> <li>- уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;</li> <li>- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Cadeau de Noël pour ado», страничка интернет- сайта);</li> <li>- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8).</li> </ul>	<p>Изда- тель- ство «Вита- Пресс» <a href="http://www.vita-press.ru;">http://www.vita-press.ru;</a></p> <p>Изда- тель- ство «Рус- ское Слово» <a href="http://www.russkoe-slovo.ru/">http://www.russkoe-slovo.ru/</a>;</p> <p>Изда- тельст- во «ООО «Изда- тель- ский дом «Первое сентяб- ря» <a href="http://eng.1september.com/">http://eng.1september.com/</a>.</p>
<p><b>Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...</b> (6 часов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деепричастие несовершенного вида (gérondif);</li> <li>- прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passé simple);</li> <li>- употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;</li> <li>- употребление местоимения en.</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;</i></li> <li>- активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, agir и s'asseoir);</li> <li>- активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выразить свою уверенность: Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...;</li> <li>- уметь выразить своё желание: Je voudrais... J'ai envie de...;</li> <li>- уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que vous apporte la musique?» (с. 118—121).</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</li> <li>- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</li> <li>- уметь рассказать о своём отношении к музыке;</li> <li>- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>- уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que vous apportez la musique?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Comment écoutez-vous de la musique?</i>», познавательный тест «<i>Etes-vous un expert en vocabulaire musical?</i>», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);</li> <li>- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.114, упр.1, с.116-117, упр. 2).</li> </ul>	
	<p><b>8 класс</b></p>	
<p>Unité 1. Plus haut, plus vite, plus fort! (10 часов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- условное наклонение, настоящее время (<i>conditionnel présent</i>); употребление <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;</li> <li>- будущее в прошедшем (<i>futur dans le passé</i>);</li> <li>- употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество;</li> <li>- употребление местоимения <i>en</i>.</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере;</i></li> <li>- активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>être</i> и <i>gagner</i>);</li> <li>- активизация употребления в речи прилагательных;</li> <li>- употребление предлогов <i>par</i> и <i>de</i> в пассивном залоге.</li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois...</i>, <i>de temps en temps...</i>, <i>chaque mois...</i>;</li> <li>- уметь выразить цель: <i>Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...</i>;</li> <li>- уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Aimez-vous le sport?</i>» (с. 22—25).</li> </ul>	<p>Официальный сайт Министерства просвещения РФ <a href="http://минобрнауки.рф">http://минобрнауки.рф</a>;</p> <p>Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки <a href="http://obrnadzor.gov.ru">http://obrnadzor.gov.ru</a>;</p>

	<p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/ выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</li> <li>- уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>- уметь рассказать о своём отношении к спорту;</li> <li>- уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;</li> <li>- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;</li> <li>- уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 21);</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Aimez-vous le sport?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 22 - 25), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст - школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Quelle sport choisir?</i>», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «<i>Activités Ski Surf et Fun Ados au cœur des Pyrénées</i>» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах);</li> <li>- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktiona-ry.org/">http://fr.wiktiona-ry.org/</a>).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>, с. 12—13, упр. 7, 8);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 17, упр. 4, с. 21, упр. 6).</li> </ul>	<p>Официальный сайт «Федеральный институт педагогических измерений» <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>;</p> <p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>;</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>;</p> <p>Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» <a href="http://www.researcher.ru">http://www.researcher.ru</a>;</p> <p>Сеть творческих</p>
<p>Unité 2. C'est un peu de liberté bien mérité! (10 часов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повелительное наклонение (<i>impératif</i>);</li> <li>- местоимение - прямое дополнение (<i>pronom complément d'objet direct</i>); местоимение - косвенное дополнение (<i>pronom complément d'objet indirect</i>);</li> <li>- повторение.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Македония, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;</i></li> <li>- активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы <i>aller</i> и <i>(se) préparer</i>);</li> <li>- активизация употребления в речи прилагательных;</li> <li>- употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i> перед инфинитивом и дополнением.</li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь передать сходство и различие: <i>Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...</i>;</li> <li>- уметь выразить радость: <i>C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!</i>;</li> <li>- уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que faites-vous le dimanche?</i>» (с. 46—49).</li> </ul>	<p>Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» <a href="http://www.researcher.ru">http://www.researcher.ru</a>;</p> <p>Сеть творческих</p>



	<p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</li> <li>- уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>- уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями;</li> <li>- уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике);</li> <li>- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>- уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению;</li> </ul> <p>уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que faites-vous le dimanche?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 46—49), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?</i>», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);</li> <li>- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>, с. 36, упр. 7, с. 41, упр. 5);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 42, упр. 1).</li> </ul> </li></ul>	<p>учителей <a href="http://www.it-p.ru/">http://www.it-p.ru/</a>;</p> <p>Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>;</p> <p>Государственный реестр примерных основных образовательных программ <a href="http://fgosreestr.ru/">http://fgosreestr.ru/</a>;</p>
<p>Unité 3. Comment ça va sur la Terre? (6 часов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- причастие прошедшего времени (<i>participe passé</i>); согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); <i>participe passé</i> в сложных временах; <i>participe passé</i> в пассивном залоге; <i>participe passé</i> в роли причастия и прилагательного;</li> <li>- указательное местоимение <i>ce / ça / cela</i>.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк Ла-Виллетт - городок науки и индустрии</i>;</li> <li>- активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i> (сборник упражнений, с. 145—150));</li> <li>- активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь объяснить причину: <i>parce que...</i>, <i>puisque...</i>, <i>comme...</i>, <i>à cause de...</i>, <i>grâce à...</i>;</li> <li>- уметь выразить вероятность: <i>sûrement...</i>, <i>certainement...</i>, <i>probablement...</i>;</li> <li>- уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que deviendra la Terre?</i>» (с. 72—75).</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> </ul>	<p>Федеральный перечень учебников <a href="http://фпу.рф/">http://фпу.рф/</a>;</p> <p>Официальные сайты (порталы) издательств учебной и методической литературы: Изда-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</li> <li>- уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>- уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;</li> <li>- уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике);</li> <li>- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>- уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que deviendra la Terre?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст- результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст- график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>SOS écologie!</i>», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу);</li> <li>- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktiona-ry.org/">http://fr.wiktiona-ry.org/</a>).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать короткое высказывание для странички веб- форума;</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>, с. 60—61, упр. 6—7);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 8);</li> </ul>	<p>тель-ство «Про-свеще-ние» <a href="http://www.prosv.ru/">http://www.prosv.ru/</a>;</p> <p>Изда-тель-ство «Вен-тана-Граф» <a href="http://www.vgf.ru/">http://www.vgf.ru/</a>;</p> <p>Изда-тель-ство «Дро-фа» <a href="http://www.drofa.ru/">http://www.drofa.ru/</a>;</p>
<p>Unité 4. Que c'est passion- nant, toute cette in- formati- que! (4 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (<i>pronoms personnels doubles</i>).</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Отличительные особенности поколения мо-лодёжи XXI века - поколение Z, цифровое поколение, Новые интернет - технологии: компьютеры, планшеты, мобильная связь, Виртуальное общение, Роль социальных сетей в жизни подростков: положительные и отрицательные стороны, Проблема компьютерной зависимости.</i></li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь вни-мание собеседника, чтобы убедить его;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об использовании медиатехнологий, соци-альных сетей и о противодействии интернет-зависимости;</li> <li>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>- уметь составлять диалоги/ вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Etes-vous accros à Internet?</i>» (с. 98-101).</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь комментировать инфографические способы представления информации, сочетающие в себе текст, цифры, картинки и геометрические фигуры.</li> <li>- уметь работать с текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относитель-но его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепен-ные элементы содержания и т. д.;</li> </ul> <p>уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, / выстраивать логику повество-вания с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложе-ний;</li> <li>- уметь рассказать о своём отношении к интернет-технологиям, социальным сетям и интернет-зависимости;</li> <li>- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>- уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к новым мультимедий-ным технологиям;</li> </ul>	<p>Изда-тель-ство «Мне-мозина» <a href="http://www.mne-mozina.ru/">http://www.mne-mozina.ru/</a>;</p> <p>Изда-тель-ство «Ака-демия» <a href="http://www.acad-emia-moscow.ru/">http://www.acad-emia-moscow.ru/</a>;</p> <p>Изда-тель-ство «Вла-дос» <a href="http://www.vlad-os.ru/">http://www.vlad-os.ru/</a>;</p> <p>Изда-</p>

	<p>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Etes-vous accros à Internet?» с использованием текстового материала учебника (с. 98 - 101), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, инфографический текст, статья из французского журнала, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Connaissez-vous la génération Z?», текст статьи об использовании молодёжью социальных сетей);</p> <p>- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>- написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercice a trous, с. 91, упр. 4);</p> <p>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 80, с. 92, упр. 1).</p>	<p>тельство «Вита-Пресс» <a href="http://www.vita-press.ru;">http://www.vita-press.ru;</a></p> <p>Издательство «Русское Слово» <a href="http://www.russkoe-slovo.ru/">http://www.russkoe-slovo.ru/;</a></p>
<p>Unité 5. Si tous les gars du monde... (4 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>- согласование времён изъявительного наклонения (concordance des temps de l'indicatif).</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;</i></p> <p>- активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы <i>recevoir, parler</i> и <i>(se) rendre</i>);</p> <p>- активизация употребления в речи прилагательных и наречий.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>- уметь выразить понятие количества: <i>beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...;</i></p> <p>- уметь уточнить источник информации: <i>selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...;</i></p> <p>- уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;</p> <p>- уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;</p> <p>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/ «L'Europe et son patrimoine culturel» (с. 122—125);</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</p> <p>- уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>- уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах;</p> <p>- уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;</p> <p>- уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);</p> <p>- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europe et les jeunes» или «L'Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement européen») и тексты, созданные по</p>	<p>Издательство «ООО «Издательский дом «Первое сентября»» <a href="http://eng.1september.com/">http://eng.1september.com/</a></p>

	<p>образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст- результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union européenne...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktiona-gy.org/">http://fr.wiktiona-gy.org/</a>).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>- написать доклад-сообщение о Европейском союзе;</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 112—113, упр. 6—7);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 117, упр. 5).</li> </ul>	
	<b>9 класс</b>	
<p>Unité 1. Je vais en France... (5 часов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <i>Фонетическая сторона речи</i> сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил (соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.); д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> - сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté); - указательные местоимения (pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui de...); - повторение: будущее простое время и деепричастие (révision du futur simple et du gérondif).</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва Париж и т. д.</i>; - подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../ справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> - уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plaît, une réservation pour le vol Air-France du mardi; - уметь получить необходимую информацию о рейсе: Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller à Paris. Je voudrais savoir si l'avion en provenance de Moscou arrive à l'heure. Pardon, c'est l'enregistrement pour le vol № 2544?; - уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте; - уметь составлять диалоги/ вести беседу на основе заданного текстового материала; - уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/ не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> - уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; - уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы со-</p>	<p>Официальный сайт Министерства просвещения РФ <a href="http://минобрнауки.рф">http://минобрнауки.рф</a>;</p> <p>Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки <a href="http://obrnadzor.gov.ru">http://obrnadzor.gov.ru</a>;</p> <p>Официальный сайт «Федеральный институт педагогических измерений» <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>;</p> <p>Единое окно доступа</p>

	<p>держания и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/ выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</li> <li>- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> <li>- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> <li>- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</li> <li>- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;</li> <li>- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видео-фрагментов;</li> <li>- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;</li> <li>- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</li> <li>- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</li> <li>- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить и написать резюме (le résumé) - краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>- уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);</li> <li>- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять переводные упражнения связанных текстов ученика (диалогов, интервью);</li> <li>- составлять и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10-11, упр. 1);</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2).</li> </ul>	<p>к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>;</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a>;</p> <p>Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» <a href="http://www.researcher.ru/">http://www.researcher.ru/</a>;</p> <p>Сеть творческих учителей <a href="http://www.itn.ru/">http://www.itn.ru/</a>;</p> <p>Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>;</p>
<p>Unité 2. Je m'installe à l'hôtel. (5 часов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment);</li> <li>- повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments).</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.);</i></li> <li>- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</li> </ul> <p><i>Устная речь в диалогической форме</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plaît. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...;</li> <li>- уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hôtel se trouve dans le Quartier Latin;</li> <li>- уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenêtres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis désolé(e) que je ne puisse pas</li> </ul>	<p>Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>;</p>

	<p>vous aider;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выразить недовольство: Ils sont mécontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;</li> <li>- уметь составлять диалоги/ вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/ не согласиться с чем-л. и т. д.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле;</li> <li>- уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле;</li> <li>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</li> <li>- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> <li>- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> <li>- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</li> <li>- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</li> <li>- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</li> <li>- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;</li> <li>- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>- уметь заполнять регистрационную карточку в отеле;</li> <li>- уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле);</li> <li>- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3);</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40-41, упр. 1);</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6).</li> </ul>	<p>Государственный реестр при- мерных ос- новных об- разова- тель- ных про- грамм <a href="http://fgosreestr.ru">http://fgosreestr.ru</a>;</p> <p>Феде- раль- ный пе- речень учеб- ников <a href="http://фп у.рф/">http://фп у.рф/</a>;</p> <p>Офици- аль-ные сайты (порта- лы) изда- тельств учебной и мето- диче- ской ли- те- ратуры:</p> <p>Изда- тель- ство «Про- свеще- ние» <a href="http://www.prosv.ru/">http://www.prosv.ru/</a>;</p> <p>Изда- тель- ство «Вен- тана- Граф» <a href="http://www.vgf.ru/">http://www.vgf.ru/</a>;</p> <p>Изда-</p>
<p>Unité 3. Je me promène dans Paris. (10 ча- сов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола douter;</li> <li>- относительные местоимения (pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles);</li> <li>- повторение: пассивная форма и употребление предлога de (révision de la forme passive et de la préposition de).</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p>	<p>Изда-</p>

	<p>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро;</i></p> <p>- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить, разместиться); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>- уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: Excusez-moi, monsieur, pour aller à la Sorbonne, s'il vous plaît? Pardon, madame, pouvez-vous me dire où se trouve la station de métro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre à la Sainte-Chapelle? S'il vous plaît, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller à la Bastille?;</p> <p>- уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez à gauche, vous parcourez une centaine de mètres, et vous y êtes. Vous prenez la première rue à droite. Il faut prendre la direction Château de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez à... Vous descendez à la station...;</p> <p>- уметь выразить сомнение, неуверенность: Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sûr que tout le monde connaisse cet acteur français. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathédrale;</p> <p>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель;</p> <p>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>- уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться / не согласиться с чем-либо и т. д.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>- уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;</p> <p>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</p> <p>- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</p> <p>- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</p> <p>- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</p> <p>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.). Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</p> <p>- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</p> <p>- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет- сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях;</p> <p>- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (soustitre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>- составить и написать краткий синтез (la synthèse) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно);</p> <p>- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</p> <p>- уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварта-</p>	<p>тельство «Дрофа» <a href="http://www.drofa.ru/">http://www.drofa.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Мне-мозина» <a href="http://www.mne-mozina.ru/">http://www.mne-mozina.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Академия» <a href="http://www.academiamoscow.ru/">http://www.academiamoscow.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Владос» <a href="http://www.vlados.ru/">http://www.vlados.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Вита-Пресс» <a href="http://www.vita-press.ru/">http://www.vita-press.ru/</a>;</p> <p>Издательство «Русское Слово» <a href="http://www.russkoe-slovo.ru/">http://www.russkoe-slovo.ru/</a>;</p>
--	--	---

	<p>лов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1);</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)</li> </ul>	<p>Изда- тельст- во «ООО «Изда- тель- ский дом «Первое сентяб- ря» <a href="http://eng.1september.com">http://eng.1september.com</a></p>
<p>Unité 4. Je visite un muse. (5 ча- сов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребление местоимений-наречий у и en; место у и en в предложении;</li> <li>- повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (révision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes);</li> <li>повторение: согласование времён изъявительного наклонения (révision de la concordance des temps de l'indicatif).</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам остановить, остановиться и собрать, собраться; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь описать картину: Ce tableau / ce dessin / cette image représente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxième plan / à l'arrière-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...;</li> <li>- уметь интерпретировать содержание картины: Pour moi, ce tableau illustre le thème de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau représente... On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de...;</li> <li>- уметь высказать своё мнение о картине: Je trouve ce tableau très réussi/ intéressant / amusant / drôle / étrange / triste / difficile à comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / génial / superbe... Je ne comprends pas très bien ce tableau... Ce tableau me plaît beaucoup, parce que... Ce tableau me touche... Ce tableau ne me plaît pas du tout... Ce tableau me laisse indifférent...;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея;</li> <li>- уметь составлять диалоги/ вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.; а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/ не согласиться с чем-л. и т. д.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;</li> <li>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</li> <li>уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> <li>- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> <li>- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</li> <li>- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.). Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</li> <li>- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</li> <li>- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художе-</li> </ul>	



	<p>ственном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (soustitre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить и написать резюме (le résumé) - краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>- уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев);</li> <li>- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98-99, упр. 1);</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1).</li> </ul>	
<p>Unité 5. Je vais au cinéma. (5 часов)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé);</li> <li>- инфинитивный оборот (proposition infinitive);</li> <li>- повторение: употребление предлогов (révision de différentes prépositions).</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;</i></li> <li>- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouvé le film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ça t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?;</li> <li>- уметь выразить положительное мнение о фильме: Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XXe siècle... C'est un film qui fait réfléchir... J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean- Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!;</li> <li>- уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A ton avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fin... Il ne me plaît pas du tout, ce film! Les films d'épouvante ne m'intéressent que très peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est très critiqué dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis déçu!;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;</li> <li>- уметь составлять диалоги/ вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/ не согласиться с чем-л. и т. д.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;</li> <li>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</li> <li>- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> <li>- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> <li>- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</li> <li>- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение па-</li> </ul>	

	<p>рижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.). Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</li> <li>- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</li> <li>- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <a href="http://spectacles.premiere.fr/">http://spectacles.premiere.fr/</a> с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале;</li> <li>- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (soustitre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить и написать резюме (le résumé) - краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов);</li> <li>- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>- составлять и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132-133, упр. 1);</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4).</li> </ul>	
<p>Unité 6. Je visite des endroits historiques. (4 часа)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядковые и количественные числительные (numéraux cardinaux et ordinaux);</li> <li>- имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel);</li> <li>- недавнее прошедшее время (passé immédiat);</li> <li>- повторение: условное наклонение, настоящее время (révision du conditionnel présent).</li> </ul> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</i>;</li> <li>- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: En quelle année ce château a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la même époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;</li> <li>- уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: en (l'an) 1572; au XVIIe siècle; au début du XVIIe siècle; au milieu du XVIe siècle; à la fin du XVIIIe siècle; à l'époque de Louis XIV; à cette époque-là; du temps de Henri IV. Ce château a été construit au début du XVIe siècle. Il a été construit en 1513. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVIe siècle. A cette époque-là, au seizième siècle... En 58 avant Jésus-Christ, César se lance à la conquête du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;</li> <li>- уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous préciser, s'il vous plaît? C'est-à-dire? Et alors? Ce n'est pas tout à fait clair... Je n'ai pas bien compris...;</li> <li>- уметь уточнить информацию: Je précise:... / Je précise que... / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai que... Pour être clair, je dirai que...;</li> <li>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.;</li> <li>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>- уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.</li> </ul> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников историче-</li> </ul>	

	<p>ских достопримечательностей Парижа и его пригородов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/ выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</li> <li>- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> <li>- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> <li>- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</li> <li>- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> <li>- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.). Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</li> <li>- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</li> <li>- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;</li> <li>- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>- уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа);</li> <li>- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</li> <li>- письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр. 1);</li> <li>- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4).</li> </ul>	
--	--	--

### **Воспитательный потенциал урока**

В силу специфики предмета иностранный язык имеет огромный воспитательный потенциал: он приобщает обучающихся к образцам мировой и родной культуры, включает их в диалог культур, развивает средствами языка. В ходе изучения иностранного языка формируется нравственный облик обучающегося, так как затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали; формируется мировоззрение обучающегося, так как затрагиваются вопросы отношения и поведения в той или иной жизненной ситуации.

*Воспитательный компонент заключается в следующем:*

- в формировании у обучающихся уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка;
- в воспитании культуры общения;
- в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности;
- в воспитании потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

*Реализация воспитательного потенциала содержания учебной программы достигается при условии:*

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности обучающегося;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего обучающимся образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской деятельности обучающихся на уроке и во внеурочное время.

*Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:*

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.