

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Староивановская средняя общеобразовательная школа имени Н.И.Коткова  
Волоконовского района Белгородской области»

«Согласовано»

Руководитель школьного МО  
Скворцова В.М.

Протокол № 1 от  
«31» 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
Чуканов А.С.

«31» 08 2021 г.

«Утверждаю»

Директор  
Чероков И.С.

Приказ № 105 от  
«31» 08 2021 г.

г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 10-11 классов

Составитель:  
учитель русского языка и литературы,  
Перемышленникова Н.Д.

Староивановка, 2021

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» предназначена для обучения школьников 10-11 классов родной (русской) литературе и составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС-2), сайт Государственного Образовательного Стандарта (<http://www.standart.edu.ru>),

- примерной программы учебному предмету «Родная литература (русская)» для 10-11 классов, сайт Государственного Образовательного Стандарта,

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637,

- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155,

- Примерной программы по учебному предмету «родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)),

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Родная русская литература» для 10-11 классов: учебное пособие для общеобразовательных организаций, автор О.М. Александрова, издательство: М.: Просвещение.

На изучение родной литературы (русской) в 10 и 11 классах отводится 34 часа (по 17 часов в каждом классе). Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом образовательного учреждения, соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

### **Планируемые результаты обучения и усвоения содержания курса**

Общим результатом освоения средней образовательной программы является осознание предмета «Родная литература (русская)» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития.

Личностные результаты освоения средней образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить

общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

*В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» будут достигнуты следующие предметные результаты:*

#### **Личностные результаты**

#### **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## Содержание учебного предмета

### 1. Введение

И. А. Бунин. «Красавица»;

А. П. Чехов. «Пари».

### 2. Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения

А. С. Пушкин. «Напрасно я бегу к сионским высотам...»;

Ф. И. Тютчев. «С горы скатившись, камень лег в долине...», «Последний катаклизм».

### 3. Природа искусства как исходная категория поэтики

Л. Н. Толстого «Анна Каренина»:

М.Ю.Лермонтов. «Поэт».

### 4. Вопрос о назначении искусства

Н. С. Гумилев. «Слово»; И. А. Бунин «Книга»;

А. С. Пушкин. «Египетские ночи» (фрагмент); М. Ю. Лермонтов. «Есть речи - значенье...»; В. В. Вересаев «Состязание».

### 5. Структурная организация художественного текста. Форма и содержание художественного произведения

В. К. Третьяковского, А. А. Фета, В. Я. Брюсова, А. Крученых, В. Хлебникова, И. А. Бунина; И. С. Тургенев «Нищий»; М. Горький «Вывод»;

С. А. Есенин. «Шел Господь пытаться людей в любви...»; А. П. Чехов «Казак».

### 6. Герменевтика. Интерпретация художественного произведения

В. М. Гаршин «Attalea princeps»;

В. М. Гаршин «Красный цветок».

### 7. Автор в художественном произведении

А. С. Пушкин. Повести Белкина; Н. С. Лесков. Левша; рассказы М. М. Зощенко; Ф. М. Достоевский. Сон смешного человека;

Н. С. Гумилев. Скрипка Страдивариуса.

### 8. Сюжет художественного произведения

Л. Н. Андреев. Что видела галка;

Л. Н. Андреев. Предстояла кража.

### 9. Композиция художественного произведения

Л. Н. Толстой. Три смерти;

Л. Н. Толстой. Чем люди живы.

### 10. Роль и место конфликта в поэтике произведения

А. С. Пушкин «Скупой рыцарь»; М. А. Булгаков «Красная корона»

А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери»; И. А. Бунин «Убийца».

### 11. Художественный образ

И. А. Бунин «Роман горбуна»;

. И. А. Бунин. «Волки».

### 12. Образ человека в литературе и аспекты его анализа

И. С. Тургенев. «Щи»;

И. С. Тургенев «Живые мощи».

### 13. Пейзаж и его функции в произведении

Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза» (фрагмент), А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» (фрагмент: описание бурана); М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (фрагмент из повести «Бэла»); Н. В. Гоголь. «Мертвые души» (фрагмент), И. С. Тургенев «Отцы и дети»

(фрагмент из главы XI); стихотворение в прозе И. С. Тургенева. «Природа»; Ф. И. Тютчев. «Природа — сфинкс. И тем она верней...»; Н. Г. Чернышевский «Что делать?» (фрагмент: начало четвертого сна Веры Павловны); А. П. Чехов «Волк» (фрагмент),

И. А. Бунин «Смарагд».

#### 14. Функция портрета в художественном произведении

В. Ходасевич «Встреча»;

А. П. Чехов «Красавицы».

#### 15. Художественная деталь. Символ. Подробность текста

И. А. Бунин «Старуха»;

А. П. Чехов «Рассказ старшего садовника».

#### 16. Стиль

А. И Платонов «Котлован» (фрагменты);

А. И Платонов «Котлован» (фрагменты).

#### 17. Средства выразительности в языке. Стилистические фигуры и тропы

подборка цитат из разных произведений **русской литературы**;

лирика (по выбору учащегося).

#### 18. Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения

И. С. Тургенев «Как хороши, как свежи были розы...»; И. А. Бунин «В пустом, сквозном чертоге сада...» и произведения из программы основного курса;

Ф. И. Тютчев «Тени сизые смешались...» и др. стихотворения.

**19. Зачет:** комплексный анализ незнакомого художественного текста с последующим обсуждением результатов самостоятельной работы учащихся.

Подведение итогов изучения курса

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Название темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>10 класс</b>			
1.	Введение.	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.ege.edu.ru/">http://www.ege.edu.ru/</a> <a href="http://www.standart.edu.ru/">http://www.standart.edu.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> <a href="http://lit.1september.ru/urok/">http://lit.1september.ru/urok/</a> <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a> <a href="http://www.drevne.ru">http://www.drevne.ru</a> <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a> <a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru">http://www.encyclopedia.ru</a> <a href="http://www.Lib.ru">http://www.Lib.ru</a>
2.	Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения	1	
3.	Природа искусства как исходная категория поэтики	2	
4.	Структурная организация художественного текста.	2	
5.	Герменевтика.	2	
6.	Автор в художественном произведении	2	
7.	Сюжет художественного произведения	2	
8.	Композиция художественного произведения	2	
9.	Роль и место конфликта в поэтике произведения	2	
10.	Зачет.	1	



11 класс			<a href="http://www.litera.ru">http://www.litera.ru</a> Сервер "Литература" <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> <a href="http://www.litwomen.ru">http://www.litwomen.ru</a> <a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a> <a href="http://www.russianplanet.ru">http://www.russianplanet.ru</a> <a href="http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm">http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm</a> <a href="http://www.pushkinskiydom.ru">http://www.pushkinskiydom.ru</a> <a href="http://www.vavilon.ru">http://www.vavilon.ru</a> <a href="http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx">http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx</a> <a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>
1.	Художественный образ	2	
2.	Образ человека в литературе и аспекты его анализа	2	
3.	Пейзаж и его функции в произведении	2	
4.	Функция портрета в художественном произведении	2	
5.	Художественная деталь. Символ. Подробность текста	2	
6.	Стиль	1	
7.	Средства выразительности в языке. Стилистические фигуры и тропы	2	
8.	Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения	3	
9.	Зачет.	1	

### Воспитательный потенциал урока

Уроки родная литература (русской) в системе школьного образования занимают особое место. Обладая теми же воспитательными возможностями, что и другие предметы, они отличаются большими воспитательными возможностями, базирующимся на содержании учебного материала – текстах художественных произведений, которые сами по себе несут воспитательный потенциал.

В силу специфики предмета родная литература (русская) имеет огромный воспитательный потенциал: она приобщает обучающихся к образцам родной культуры, развивает средствами языка. В ходе изучения родной литературы формируется нравственный облик обучающегося, так как затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали; формируется мировоззрение обучающегося, так как затрагиваются вопросы отношения и поведения в той или иной жизненной ситуации.

*Воспитательный компонент заключается в следующем:*

- в формировании у обучающихся уважения и интересов к культуре своего народа;
- в воспитании культуры общения;
- в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности;

*Реализация воспитательного потенциала содержания учебной программы достигается при условии:*

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности обучающегося;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего обучающимся образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской деятельности обучающихся на уроке и во внеурочное время.

*Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:*

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.