

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Староивановская средняя общеобразовательная школа имени Н.И. Коткова  
Волоконовского района Белгородской области»

«Согласовано»  
Руководитель школьного  
методического совета  
Бугакова О.А.  
Протокол № 8  
от «24» 08 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МБОУ «Староивановская  
СОШ»  
Липенская О.Ю.  
«31» 08 2021 г.

«Утверждено»  
Директор  
МБОУ «Староивановская  
СОШ»  
Щербаков И.С.  
Приказ № 105  
от «31» 08 2021 г.



## Рабочая программа танцевального кружка «Улыбка»

Составитель: Анисимова Людмила Николаевна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа танцевального кружка «Улыбка» разработана на основании Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 29.12.2014 г.).

Работа танцевального кружка направлена на формирование общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

**Цель программы:** разностороннее физическое и духовное развитие детей, формирование их осознанного отношения к здоровому образу жизни, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся.

### **Задачи программы:**

1. Ознакомление с различными направлениями танца;
2. Владение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения;
3. Развитие общей музыкальности, чувства ритма, художественного вкуса;

Помимо образовательных задач, которые определяются для каждого года обучения, программа решает ряд воспитательных задач, не теряющих своей актуальности для любого года обучения:

- формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;
- стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
- воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 6-9 классов и составлена на 4 года обучения – всего 136 часов, из расчета: 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа, 8 класс – 34 часа, 9 класс – 34 часа.

Каждый год программа курса имеет свое название и содержание, соответствующее возрасту.

6 класс «Русско-народный сценический танец».

7 класс. «Народно-сценический танец».

8 класс. «Современный танец».

9 класс. «Бальный танец».

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КРУЖКА «УЛЫБКА»**

Реализация программы в основной школе должна обеспечить следующие **личностные результаты:**

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
  - реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных образов;
  - позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.
- У учащихся формируются умения:
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
  - решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
  - проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы

(музыкальные вечера, концерты).

**Метапредметными результатами:**

Регулятивные (учебно-организационные):

- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение прилагать волевые усилия и преодолевать трудности;
- оценивание своих возможностей.

Познавательные:

- осуществление поиска информации;
- умение давать определение понятиям;
- умение делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные:

- формулирование собственного мнения и позиции;
- работа в группе — установление рабочих отношений;
- в процессе коммуникации достаточно точная, последовательная и полная передача партнёру необходимой информации как ориентир для построения действия.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ТАНЦЕВАЛЬНОГО КРУЖКА)**

### **6 класс**

Знакомство с историей танца. Подготовительные упражнения. Освоение приемов движения. Освоение основных движений и элементов танца и пляски.

Работа над музыкально-пространственными композициями.

Творческие задания. Постановочная работа.

### **7 класс**

Знакомство с историей танца. «Украинский народный танец», «Молдавский народный танец», «Польский народный танец». Освоение приемов движения.

Освоение основных движений и элементов танца и пляски. Творческие задания.

Постановочная работа

### **8 класс**

История возникновения хип-хоп-аэробики, основные стили.

Общая физическая подготовка. Упражнения на развитие силовых качеств.

Упражнения на развитие выносливости. Освоение приемов движения в направлениях хип-хоп: «Old school», «Groovin», «House». Творческие задания

Работа над музыкально-пространственными композициями.

Постановочная работа

### **9 класс**

Исторический бальный танец 18-19 в. Полонез. Бальная мазурка. Вальс.

Освоение приемов движения. Освоение основных движений и элементов танца.

Творческие задания. Работа у станка. Постановочная работа

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 6 класс (русско-народный сценический танец)

№	Наименование раздела/темы	теория	практика	Количество часов	Электронные (цифровые)
1	Знакомство с историей танца. Подготовительные упражнения	1	1	2	<a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/">http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/</a>
2	Освоение приемов движения.		5	5	
3	Освоение основных движений и элементов танца и пляски.	2	4	6	
4	Работа над музыкально-пространственными композициями.	1	5	6	
5	Творческие задания.	1	5	6	
6	Постановочная работа.		9	9	
	Итого	5	29	34	

#### 7 класс (народно-сценический танец)

№	Наименование раздела/тема	теория	практика	Количество часов	Электронные (цифровые)
1.	Знакомство с историей танца «Украинский народный танец», «Молдавский народный танец», «Польский народный танец»	2	2	4	<a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/">http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/</a>
2.	Освоение приемов движения.		6	6	
3.	Освоение основных движений и элементов танца и пляски.	2	6	8	
4.	Творческие задания	1	7	8	
5.	Постановочная работа	1	7	8	
	Итого:	6	28	3	

#### 8 класс (современный танец)

№	Наименование раздела/тема	теория	практика	Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	История возникновения хип-хоп-аэробики, основные стили.	1	1	2	<a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/">http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/</a>
2	Общая физическая подготовка. Упражнения на развитие силовых качеств. Упражнения на развитие выносливости.		5	5	

3	Освоение приемов движения в направлениях хип хопа: «Old school», «Groovin», «House».	2	4	6	
4	Творческие задания	1	5	6	
5	Работа над музыкально-пространственными композициями.	1	5	6	
6	Постановочная работа		9	9	
	Итого	5	29	3	

**9 класс (бальный танец)**

№	Наименование раздела/тема	Теория	практика	Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Исторический бальный танец 18-19 в. Полонез. Бальная мазурка. Вальс.	1	1	2	<a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/">http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/</a>
2.	Освоение приемов движения.		5	5	
3.	Освоение основных движений и элементов танца.	2	4	6	
4.	Творческие задания.	1	5	6	
5.	Работа у станка.	1	5	6	
6.	Постановочная работа		9	9	
	Итого	5	29	3	