


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Староивановская средняя общеобразовательная школа  
имени Н.И. Коткова  
Волоконовского района Белгородской области»

<p>«Согласовано» Руководитель школьного методического совета МБОУ «Староивановская СОШ»  Зубкова Н.В.  Протокол № 8 от «30» <u>Августа</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Староивановская СОШ» по УР  Чуканов А.С.  «30» <u>Августа</u> 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Староивановская СОШ»  Шербаков И.С.  Приказ № _____ от _____ «31» <u>Августа</u> 2022 г.</p> 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Кружка  
«Мастер»

Составил:  
Демьяненко Юрий Александрович

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе:

- программы «Технология: программы начального и основного общего образования» Хохлова М.В., Самородский П.С., Сеница Н.В., Симоненко В.Д., Москва.: «Вентана-Граф» 2021.

- Положения о рабочей программе учебных предметов (учебных курсов элективных курсов, курсов дополнительного образования) МБОУ «Староивановская СОШ».

**Цель программы:** является - формирование и закрепление знаний, первоначальных умений и навыков, полученных на уроках технологии, а также обеспечение развития творческой личности подростка.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

- обучить практическим навыкам художественной обработки древесины, техническим приемам пропильной, геометрической резьбы, выжигания, токарных работ;
- умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучить владению инструментом для обработки древесины; сформировать представление о народных художественных промыслах, научить правилам безопасности при обработке художественных изделий;

**Развивающие:**

- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций при художественной обработке древесины на основе традиций народного искусства;
- развить художественный вкус, общую культуру личности; развить умение давать оценку своей работе.

**Воспитывающие:**

- приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

**Формы организации учебной деятельности:**

индивидуальная; коллективная (бригадная).

**Формы и средства контроля:** представление изготовленных поделок на школьных и районных выставках

Рабочая программа рассчитана на общий объем учебного времени 34 часов, 1 часа в неделю.

### **Учебно – методический комплект**

Рабочая программа ориентирована на использование учебника Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М., Легпромбытиздат, 1995. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М., "Высшая школа", 1998. «Домовая резьба» Буриков В.Г., Власов В.Н. -2-е изд., стереотип. – М.: Нива Россия, 1994.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Должны знать:**

принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов; способы разметки по шаблону и чертежу; принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по [виду деятельности](#), по свойствам материалов; назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера); иметь понятие о конструировании и моделировании; способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности; историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края; основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; разные виды резьбы и их особенности; способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями; правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

**Должны уметь:**

рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности; уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку; использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; выполнять простейшие столярные операции; производить отделку столярных изделий с учётом дизайна; выполнять простейшие расчёты стоимости изделия; выполнять и защищать творческие проекты; выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы; проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их; самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их; затачивать и править необходимый инструмент для резьбы; бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами; экономно расходовать материалы и электроэнергию; владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву; выполнения операции выпиливания и резьбы; владения основными элементами графической грамотности; выполнения плоскостной разметки; разработки и составление композиции для выжигания, выполнение декорирования изделий – выжиганием и выпиливанием;

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****Введение**

Народное декоративное искусство. Резьба по дереву в России. Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров-резчиков по дереву русского Севера, Поволжья, Богородска, Хотькова. Производственный цикл. Технологический процесс изготовления художественных изделий из дерева. Оборудование и инструменты рабочего места резчика, токаря. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

**Раздел:1. Техника прорезной резьбы. Выпиливание лобзиком.**

Древесина и ее свойства. Измерительные инструменты резчика по дереву. Инструменты для резьбы. Подготовка к работе. Техника безопасности.

Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Влажность и сушка древесины. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ.

Техника выпиливания лобзиком. Правила техники безопасности при выпиливании лобзиком. Создание несложных композиции для прорезной резьбы. Изготовление несложного изделия в технике прорезной резьбы по выбору учащегося.

### **Раздел 3. Резьба геометрического орнамента.**

Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения, простейшие композиции.

Инструменты для резьбы по дереву. Выбор инструмента для различных видов резьбы.

Хранение инструментов. Подготовка инструментов для резьбы по дереву.

Художественно-технические приемы геометрической резьбы по дереву. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.

Приемы резьбы параллельных линий вдоль и поперек волокон Начальные приемы геометрической контурной и скобочной резьбы. Приемы резьбы "шашечек", "сетки".

Создание вариантов композиций освоенных приемов резьбы на дощечках.

Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Техническая и художественная стороны трехгранно-выемчатой резьбы. Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор "трехстороннее сияние со срезкой", узор "розетка с сиянием". Приемы резьбы узора трехгранно-выемчатое "четырёхстороннее сияние".

Выполнение узоров: "куличок", "змейка", "витейка", "бусы", "елочка", "сколышек", "чешуйка", "шишки", "лесенки", "кубики", "решетка".

Создание на дощечках из липы или осины вариантов узоров, образуемых благодаря техническим приемам трехгранно-выемчатой резьбы.

Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения . По плану	Дата проведения. Фактически.	Примечание.
1	Введение. Охрана труда при художественной обработке древесины.	1	6.09		
	<b>Раздел 1. Техника прорезной резьбы. Выпиливание лобзиком</b>	<b>23</b>			
2	Основы материаловедения.	1	9.09		
3	Виды резьбы по дереву.	1	13.09		
4	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления.	1	15.09		
5	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией изделия	1	20.09		
6	Построение орнамента	1	22.09		
7	Технические приёмы выпиливания орнамента	1	27.09		
8	Технические приёмы выпиливания орнамента	1	29.09		
9	Выпиливание по наружному контуру.	1	4.10		
10	Выпиливание по наружному контуру.	1	6.10		
11	Выпиливание по наружному контуру.	1	11.10		
12	Выпиливание по наружному контуру.	1	13.10		
13	Выпиливание по наружному контуру.	1	18.10		
14	Выпиливание по внутреннему контуру	1	20.10		
15	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	1.11		
16	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	3.11		
17	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	8.11		
18	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	10.11		
19	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	15.11		
20	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	17.11		
21	Сборка изделия. Отделка изделия.	1	22.11		
22	Сборка изделия. Отделка изделия.	1	24.11		
23	Сборка изделия. Отделка изделия.	1	29.11		
	<b>Раздел 2. Художественное выжигание</b>	<b>27</b>			
24	Вводное занятие. Охрана труда при художественной обработке древесины	1	1.12		
25	Декорирование изделий выжиганием. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	6.12		
26	. Подготовка инструмента к работе. Технология	1	8.12		

	декорирования художественных изделий выжиганием.				
27	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	13.12		
28	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	15.12		
29	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	20.12		
30	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	22.12		
31	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	10.01		
32	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	12.01		
33	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	17.01		
34	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	19.01		
35	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	24.01		
36	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	26.01		
37	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	31.01		
38	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	2.02		
39	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	7.02		
40	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	9.02		
41	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	14.02		
42	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	16.02		
43	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	21.02		
44	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	28.02		
45	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	2.03		
46	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.		7.03		
47	Отделка изделия.	1	9.03		
48	Отделка изделия.	1	14.03		
49	Отделка изделия.	1	16.03		
50	Отделка изделия.	1	21.03		
	<b>Раздел 3. Резьба геометрического орнамента.</b>	<b>17</b>	<b>23.03</b>		
51	Древесина и ее свойства. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе. Техника безопасности	1	4.04		
52	Основные виды геометрической резьбы, приемы	1	6.04		

	их выполнения. Простейшие композиции.				
53	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	1	11.04		
54	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	1	13.04		
55	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	1	18.04		
56	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	20.04		
57	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	25.04		
58	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	27.04		
59	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	2.05		
60	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	4.05		
61	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	11.05		
62	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	12.05		
63	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	16.05		
64	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	18.05		
65	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	23.05		
66	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	24.05		
67	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	25.05		
68	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий.	1	30.05		